ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК

16 (184)
16–31 августа 2013 г.

www.vuzvestnik.ru
www.vuzvesti.ru
info@vuzvestnik.ru

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ

СОСТОИТСЯ ЛИ ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ?

В ходе грядущей осенней сессии Государственная дума РФ готовится рассмотреть закон «О первом рабочем месте». Авторы законопроекта намерены преодолеть дефицит квалифицированных специалистов в регионах России именно путём возвращения системы распределения выпускников вузов. По их словам, каждому абитуриенту будет предлагаться заключить с вузом договор, согласно которому после окончания обучения молодой специалист должен отработать не менее двух лет в том месте, в которое его отправят. При этом данная поправка коснётся только студентов, обучающихся на бюджетной основе. В разработке документа активное участие принимает Федерация независимых профсоюзов России, по сути являющаяся одним из инициаторов законопроекта.

Словосочетание «сельский учитель», подразумевающее под собой педагога, преподающего математику, физику, химию, а заодно и МХК в забытом всеми месте, стало не просто именем нарицательным, но и полноценным образом, реальным для современной России. Можно ли преодолеть дефицит молодых специалистов в регионах России, отправив туда выпускников в договорно-приказном порядке?

— По разным подсчётам на одного студента затрачивается в среднем в районе 80 тысяч рублей в год, и государство вправе рассчитывать на отдачу и определённую эффективность работы вкладываемых денег,— отметил во время пресс-конференции в РИА Новости проректор по учебной работе Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена **Виталий Кантор**.— Другой вопрос в том, что возврат к той системе распределения, которая существовала в Советском Союзе, в том её формате, в каком она была тогда вряд ли целесообразен.

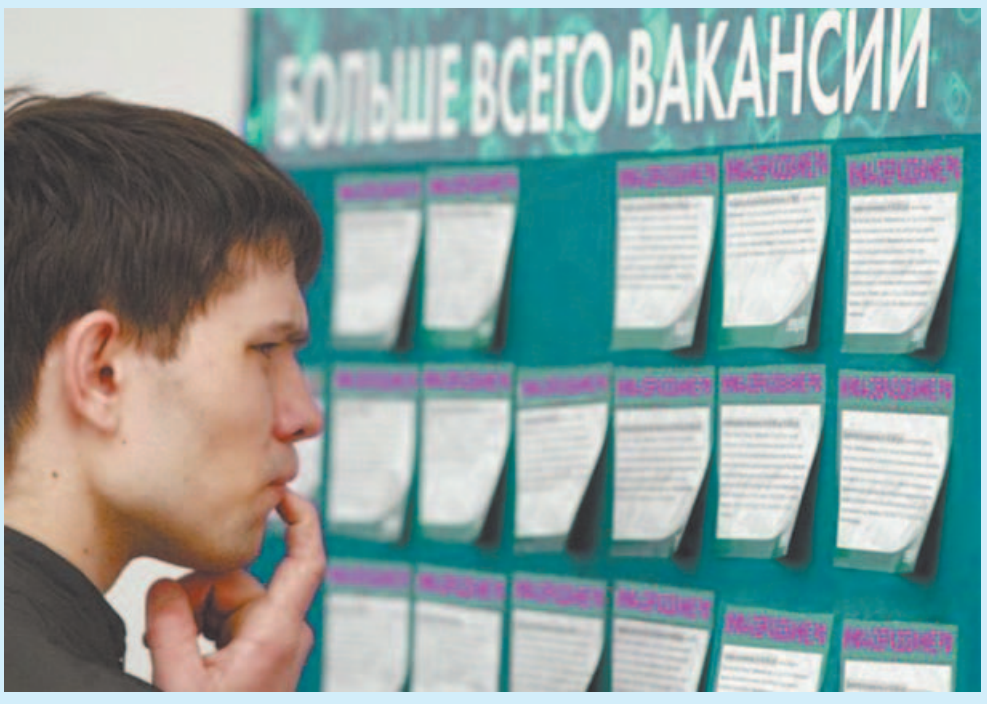
Возможной альтернативой послевузовскому распределению Виталий Зорахович назвал целевое направление, позволяющее молодым людям ещё будучи абитуриентами, получить гарантированное рабочее место:

— Абитуриент, имеющий целевое направление, изначально сориентирован на характер своих взаимоотношений и с университетом, и с потенциальным работодателем. Здесь этот механизм работает абсолютно.

В этом вопросе его поддержал проректор по учебной работе Московского государственного университета путей и сообщений **Валентин Виноградов**, сославшись на богатый опыт МИИТа в сфере подготовки студентов, имеющих целевое направление. По мнению Валентина Васильевича, целевая подготовка кадров сегодня работает гораздо эффективнее, чем предлагающееся Госдумой распределение:

— Нам лучше принять «целевика», который приехал с отдалённой дистанции Горьковской железной дороги, ведь вероятность того, что он туда вернётся и будет работать в своей среде, там, где он вырос, где у него родственники намного выше. Если взять человека, который вырос в Москве, и отправить его на дистанцию путей «Чернушки». Кто туда поедет? Если он туда поедет, то он там два-три года отработает, как положено, если не скроется и не решит выплатить те деньги, которые на него затрачены, и обратно он вернётся в Москву.

Но будет ли эта предполагаемая «отработка» принудительной «ссылкой в Сибирь» в реальности? Уже не одно поколение студентов, получивших высшее образование, жалуются, что найти работу молодому и неопытному специалисту довольно сложно, если не невозможно. Ещё в начале этого года многих удивила довольно грустная статистика, приведённая ректором МГИМО **Анатолием Торкуновым** в интервью «Российской газете»: 75% выпускников вузов не работают по полученной специальности. Причин для подобной тенденции немало, и среди них есть те, которые возможно решить с помощью послевузовского распределения. Самая важная и злободневная из этих проблем — не ориентированность работодателя на совсем «зелёного» сотрудника. Мало кто горит желанием помогать новичку получать практические навыки, а заработная плата, предлагаемая неопытным специалистам обычно минимальная. И это понятно, всем нужны матёрые кадры. Таким образом распределение студентов-бюджетников после окончания вуза гарантировало «неискушённым» выпускникам не только первое рабочее место, но и профессиональный рост, а следовательно и возможность закрепиться в той специальности, по которой имеется диплом.



По словам бывшего председателя совета студентов вузов Санкт-Петербурга, а ныне аспиранта Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики **Антона Калинина**, большинство старшекурсников готовы заключить подобный договор. Однако пойдут они на это лишь при предоставлении социальных гарантий: место жительства, трудоустройство по специальности, заработная плата, предполагающая нормальное существование. Однако экс-председатель так же отметил, что у подобной системы всё же есть ряд существенных минусов:

— Зачастую студент уже на втором курсе начинает работать, поскольку нужны деньги. И, как правило, работает не по специальности. Случается, что к концу обучения он уже состоявшийся специалист в области, далёкой от получаемой специальности. Иногда даже руководящие посты занимает. Естественно, дабы не терять наработанный уровень, он формально получает диплом и остаётся работать в той сфере, в которой он уже состоялся. И вот здесь возникает вопрос: будет ли студент отправлен куда-то работать, потеряв весь свой уровень, либо будет возможность альтернативного выбора рабочего места?

Противником подобной перспективы оказался ректор Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова **Владимир Нечаев**, заявивший, что в этой схеме существует ряд моментов, по которым подобная инициатива является нереалистичной.

— Мы должны понимать, что у нас есть право на высшее образование, в том числе получаемое за бюджетный счёт. Если это право, то человек им пользуется,— отметил ректор.— Опять же, по Конституции человек не может быть принуждён к какому-либо роду занятий. Даже теоритически, я считаю маловероятным, что этот законопроект получит одобрение в Госдуме. Но в случае одобрения, он практически 100% он будет девальвирован в Конституционном суде.

Говорить о готовящемся документе радикально и конкретно пока ещё рано, как минимум потому, что общественности неизвестны ни основные положения, ни дословные тезисы законопроекта. Однако отметить предположительные плюсы и минусы, возвестить все за и против принятия подобного решения стоит.

Как и любой другой, закон «О первом рабочем месте» требует тщательной проработки. И хочется надеяться, что это работа будет, если не ювелирной, то хотя бы не «топорной».

Альбина БОРИСЕНКО

Елена Исимбаева: вперёд и вверх!

(Читайте материал на с. 13)

УПРАВЛЕНИЕ — ЭТО НАУКА И ИСКУССТВО

Интервью ректора Московского гуманитарного университета, доктора философских наук, профессора, кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, высшей награды Правительства г. Москвы Знака отличия «За заслуги перед Москвой» ***Игоря Ильинского.***

— Игорь Михайлович, Вы возглавляете Штаб Восточного административного округа по общественной поддержке кандидата на должность Мэра г. Москвы С. Собянина. Расскажите о том, что уже сделано.

— Штаб состоит из 16 человек. В него входят известные общественные деятели, спортсмены, артисты. При сборе подписей мы руководствовались тем, что это дело добровольное, поэтому работа проводилась без силового давления на предприятиях и в вузах. Подписи собирала инициативная группа (около 30 человек) в общественных местах. Мы собрали больше 16 тысяч.

Сейчас в Штабе другой этап подготовки к выборам — сбор наказов, вопросов, предложений, которые затем отправляются в Центральный штаб во главе с заместителем Председателя Государственной Думы РФ Людмилой Швецовой. Там они классифицируются по темам и группам населения. В основном вопросы носят местный характер, связаны с социальной сферой, с бытом людей. Вопросов много.

С 10 августа началась разного рода агитационная работа по обеспечению явки избирателей на выборы.

— Что Вы думаете о других кандидатах в мэры?

— Кандидат, который, на мой взгляд, получит определенную поддержку части москвичей, — это Иван Мельников от КПРФ. Я знаю его лично. Это серьёзный человек. Кандидаты от «Справедливой России» Николай Левичев и от ЛДПР Михаил Дегтярев, как и Алексей Навальный, вряд ли возьмут много голосов. Здесь в основном соберется т. н. «протестный электорат», который в своих предпочтениях руководствуется более всего эмоциями и менее всего рассудком… Для этих кандидатов участие в выборах — своего рода азартная игра: ведь они ничем никогда не руководили! А чтобы управлять таким огромным городом как Москва, нужны большой опыт, знания, эрудиция во многих областях. Быть одним из лидеров партии, произносить речи, бросать лозунги — это одно, решать конкретные хозяйственные задачи — это совсем другое.

Вообще управление — это не только наука, но еще более — это искусство, сложнейшее из искусств. Тут нужен талант. У Сергея Собянина есть и опыт, и знания, ему присуще и искусство управления. Губернатор Тюменской области — это не шутка. Совет Федераций, руководитель Администрации Президента и, наконец, два с половиной года в должности Мэра Москвы… Я считаю, что реальных соперников в этом плане у него нет. Многие люди это понимают, а кто ещё не понял, должен понять… Думаю, Собянин победит в первом туре.

— Ваше мнение о деятельности Сергея Собянина в должности мэра? Какие главные проблемы, на Ваш взгляд, предстоит решать Мэру Москвы?

— Я ежедневно просматриваю публикации о Сергее Семеновиче в прессе, передачи по телевидению. Видно, что на любую тему у него есть не просто своя, но взвешенная, аргументированная позиция. А самое главное — есть уже и заметные результаты деятельности.

За полтора года Собянин сменил две трети руководящего состава департаментов и управ, засидевшихся на своих должностях, кое-где сросшихся с бизнесом. Он проводит своего рода чистку чиновничьего корпуса. Это очень важно.

Вообще в Москве, как в любом мегаполисе, существует множество самых разных проблем. Взять, например, пробки на дорогах. Эта проблема касается всех нас: простаивая в них, мы теряем самое дорогое — время. Ведь время — это главное личное и главное общественное богатство. Пробки воруют его у нас… В других странах тоже есть пробки, но с ними борются довольно эффективно. В Берлине, например, «разводят» по времени начало и конец рабочего дня. Пробки там практически отсутствуют. И Сергей Собянин делает заметные шаги в этом направлении. Но задачу одним махом не решить.

На мой взгляд, существует проблема с движением по 1-й Тверской-Ямской улице. Движение там интенсивное, а улица для сегодняшнего количества машин узкая. Качество дорожного покрытия такое, что когда идет поток машин, стоит гул, как будто движется колонна танков. Для жителей близлежащих домов это катастрофа. Разговаривать двум рядом идущим людям невозможно, надо кричать.

Хорошо, что убрали наконец-то с улиц рекламные щиты, поставили скамейки, вазоны с цветами, Москва постепенно становится красивее и удобнее для жизни. Уже появились парки, которых раньше не было или они находились в запустении. Появятся, я верю, новые. Всё это крайне важно. Город для жителей, а не для наживы — вот, на мой взгляд, какая цель должна быть у его руководителей и у мэра прежде всего.

А коррупция?! Искоренить ее полностью не удалось пока нигде и никому. Речь идет об эффективности и этапности применения мер. Тут нужен системный подход. С. Собянин так и поступает. Он, например, стал регулировать цены на закупки во время тендеров. Итог — за 1,5 года сэкономлено около 150 млрд. рублей бюджетных средств.

Сергей Собянин — человек, способный мыслить глобально, регионально и конкретно, поэтому может с успехом решать проблемы любого масштаба.

Вот решился, наконец, вопрос о Большой Москве. А ведь эта идея «висела» в воздухе с 1983 года, около тридцати лет! Знаю, что у москвичей по этому поводу разные мнения. А я думаю, если всё сделать как надо, то как бы сами собой решатся и многие другие проблемы. Появилась, например, возможность разгрузить центр столицы от министерств, ведомств и множества разного рода «контор».

Мне импонирует, что Сергей Семенович идёт на выборы не от какой-либо партии, а как самовыдвиженец, демонстрируя тем самым смелость и уверенность в собственных силах. Чтобы не было фальсификаций, он призвал отказаться на выборах от открепительных талонов, от организованного «привоза» на автобусах пенсионеров, студентов. Даже сами урны для голосования на избирательных участках будут прозрачными. Это значит, что и выборы в целом будут более прозрачными. Всё это мужественные поступки. Как и то, что, проработав в должности Мэра Москвы не полный срок, Собянин решил идти на выборы, чтобы быть более избранным народом, т. е. более легитимным. Отказавшись от части подписей в муниципальных округах в пользу Алексея Навального, Сергей Собянин выступил за право меньшинства, в том числе оппозиции, высказать свои проблемы. Это тоже поступок…

— А как живёт Ваш университет в Москве?

— Ну, это совсем другая и очень непростая тема. Сказать несколькими общими словами — живём непросто, нелегко, в трудах, заботах и борениях. Но в целом — нормально. А если б не мешали работать, так жили бы лучше и хорошо…

Москва — студенческий город. Здесь 112 государственных федеральных и 148 аккредитованных негосударственных вузов. Огромная проблема с общежитиями. Но не у нас. На территории нашего университетского кампуса размещаются прекрасные современные общежития, обустроенные по последнему слову техники, одни из лучших в Москве. Свидетельство этому и то, что в этих общежитиях проживают не только студенты МосГУ, но и ребята из других столичных вузов.

Сергей Собянин поднял стипендии студентам вузов города с 1 000 до 6 500 рублей. Это уже внушительная сумма. Союз негосударственных вузов Москвы и Московской области, президентом которого я являюсь, получает от Правительства Москвы 100 стипендий для студентов по 6 500 рублей в месяц.

— В чём главное преимущество С. Собянина перед другими кандидатами на должность Мэра г. Москвы?

— О многом я уже сказал… Главный ресурс Собянина? На мой взгляд — это история его деятельности, то, что он уже сделал и делает сейчас в Москве. Лучший способ судить о человеке, если с ним недостаточно знаком, — знать историю его жизни и дел. Как он вёл себя в прошлом. Если жил по совести, не лгал, говорил и делал то, что обещал, — на этого человека «можно ставить».

Наш корр.

На снимке: Игорь Ильинский с Сергеем Собяниным.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МЕЛИХОВО

Хотя XIV Международный театральный фестиваль «Мелиховская весна» в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова прошел в мае, но желание отдать дань памяти одному из его выдающихся директоров — Юрию Авдееву (1951–1987), которому в этом году исполнилось бы 95 лет, — заставило вернуться к этому событию. Тем более, что в музее-заповеднике готовится выставка: «Создатели чеховских музеев», посвященная 150-летию со дня рождения М. Чеховой и юбилейной дате Ю. Авдеева.

Верно, что первый театральный фестиваль в чеховской усадьбе в Мелихово, расположенной в окрестностях города Чехова Московской области, состоялся в 2000 году, получив импульс от рук бывшего директора музея-заповедника Юрия Бычкова (1994–2004). Но оказалось, что идея его проведения витала в воздухе давно: еще с тех пор, когда 31 год назад у Ю. Авдеева появился замысел слияния театра с музеем. По воспоминаниям театрального критика и чеховеда Татьяны Шах-Азизовой, Юрий Константинович был великий человек, фронтовик, слепой художник, поднявший Мелихово из руин. Когда он познакомился с режиссером из провинции, из Липецкого театра, Владимиром Пахомовым, у него возникло желание, наконец, основать «театральное Мелихово». Липецк сделал почин и первым сыграл под дождем в саду усадьбы Антона Павловича Чехова его «Чайку». Тогда, в 1982 году, по словам Татьяны Константиновны, никто другой не рисковал это делать. С того времени до 2000 года в Мелихово приезжал только Липецкий театр. Это не был фестиваль в полном смысле этого слова. Просто проходили гастроли одного театра, заложившего традицию привозить всегда новые спектакли. А фантазия Пахомова была неисчерпаема. Он переставил всего Чехова: пьесы, прозу и композиции. И каждый раз был сюрприз! И в какой-то момент стало понятно, что за гастролями закрепилась великолепная репутация, а у музея появились возможности и опыт, и что ему следует уже переходить к организации театрального фестиваля. Тут Юрий Бычков сразу вышел на международную арену и как-то одним махом сделал такой фестиваль. Тогда не было ни жюри, ни экспертных советов — ничего. Просто несколько энтузиастов все сделали, и оказалось, что это надо всем: и Подмосковью, и России, и за рубежом тоже. Неслучайно Татьяна Константиновна говорит, что у фестиваля есть рабочее название — «Окно в Россию». Фестиваль по длительности небольшой, хотя с двумя спектаклями в день. Но места в афише для всех всё равно не хватает. В этом году отказали даже именитым театрам с премьерными постановками.

Примечательно, что в преддверии празднования 150-летия со дня рождения А. Чехова (он родился 17 (29) января 1860 года) приглашение возглавить театральную деятельность в музее-заповеднике в Мелихово от его нынешнего генерального директора Константина Бобкова получил выпускник режиссерского факультета ГИТИСа Владимир Байчер. В настоящее время он преподает в alma-mater, являясь там и. о. декана режиссерского факультета. И работает заместителем директора Музея-заповедника, где руководит Театральным центром, включающим в себя театр «Чеховская студия» и Чеховскую театральную школу в Мелихове. А также является директором фестиваля «Мелиховская весна», что позволяет ему с профессиональной командой единомышленников постепенно менять формат фестиваля и повышать планку отбора спектаклей. Этим напрямую занимается экспертный совет, в который вместе с ним входят ведущие специалисты по Чехову. В их числе: драматург, бывший директор музея и создатель «Мелиховской весны» Юрий Бычков; Татьяна Шах-Азизова и еще два театральных критика — Майя Романова и Светлана Гарон. Они тщательно формируют фестивальную программу спектаклей, поставленных по произведениям Чехова или о нем, ежегодно просматривая на дисках от 30 до 60 постановок, а по возможности, ездят и смотрят их в театрах. В афишу входят драматические, кукольные и музыкальные спектакли, включая балет.

География участников фестиваля очень широкая. В этом году, например, его участниками стали 15 театральных коллективов из России, ближнего и дальнего зарубежья. В том числе: из Испании и Польши, Эстонии и Украины, а также из Санкт-Петербурга, Тольятти, Омска, Липецка, Зеленограда и московских театров: Театр Олега Табакова, «Школа драматического искусства», Театр на Малой Бронной, учебный театр ГИТИСа (класс профессора А. Бородина), Осетинская национальная студия Театрального института имени Б. Щукина, куратором которой является народный артист СССР, профессор, лауреат Государственной премии РФ Владимир Этуш, новый театр «Амфитрион», а также Мелиховский театр «Чеховская студия».

Важно, что разные театры регулярно привозят на фестиваль свои новые спектакли. Так, Национальный академический украинский драматический театр имени Марии Заньковецкой из Львова под руководством своего режиссера, народной артистки Украины Аллы Бабенко специально готовит оригинальные премьеры.

То, что в Мелихово с удовольствием приезжают многие театры, не удивительно! Потому что свои спектакли на территории чеховской усадьбы они зачастую играют в естественных декорациях и под открытым небом. И когда светит яркое солнце, когда холодно и когда идет проливной дождь. Главное, что привлекает здесь каждого, это — неповторимое театральное место и уникальная атмосфера!

Но неопределенным по сей день остается одно: когда-то Авдеев мечтал о том, чтобы сделать что-то вроде узкоколейки от города Чехова прямо… в Мелихово. Мечтают ли об этом нынешние организаторы фестиваля?!

Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: Юрий Авдеев в Мелихово.

К ЮБИЛЕЮ СТАНИСЛАВА САВИНА

В августе 2013 года ректор бизнес-университета МИРБИС заслуженный деятель науки РФ, почетный доктор Middlesex University (Великобритания), почетный доктор Российской экономической академии имени Г. В. Плеханова, доктор экономических наук, профессор **Станислав Савин** отмечает свой 75-летний юбилей. В этом же году, 7 декабря исполняется 25 лет МИРБИС — главному делу жизни Станислава Леонидовича. С. Савин и МИРБИС неотделимы друг от друга; он является вдохновителем и мотором всего, чем живет бизнес-университет.

Станислав Леонидович прошел большой жизненный путь от заведующего проблемной лабораторией электроники, диэлектриков и полупроводников Томского политехнического института им. С. М. Кирова до профессора кафедры управления Академии общественных наук при ЦК КПСС и профессора кафедры менеджмента Российской экономической академии имени Г. В. Плеханова. Позади годы самоотверженной и плодотворной работы в областных партийных органах Томской области, длительная командировка на Кубу. Везде, где доводилось работать Станиславу Леонидовичу, он всегда умел находить наиболее эффективные решения, умело формировал и руководил трудовыми коллективами. Его энергия, инициативность, бескомпромиссность в отстаивании жизненных взглядов и, вместе с тем, внимание к людям, хорошо знакомы всем, кому посчастливилось встретить Станислава Леонидовича на своем жизненном пути.

Созданная им в 1988 году как одна из первых бизнес-школ МИРБИС (ныне — Бизнес-университет) сегодня заслуженно считается одним из самых известных и лучших учебных заведений в России в сфере бизнес-образования. Взяв изначально ориентир на лучший мировой опыт подготовки менеджеров и партнерские отношения с западными университетами, команда МИРБИС во главе с С. Савиным сумела в самое короткое время разработать и запустить ряд уникальных программ. Крайне востребованной оказалась программа «ДЕМОС» (Демилитаризация, Образование, Сотрудничество), через которую прошло около 6 тысяч уволенных в запас офицеров и членов их семей, временно безработных предпринимателей.

Одной из первых в России МИРБИС представил программу MBA, положившую начало системной подготовке российских менеджеров на качественно новом уровне.

Сегодня в МИРБИС на программах бакалавриата, магистратуры, MBA работают около 700 преподавателей; за 25 лет более 34 000 человек, прошли обучение в МИРБИС. Современная материально-техническая база, включающая 12 000 кв. метров собственных полностью оборудованных учебных и административных площадей позволяет МИРБИС успешно решать крупные образовательные задачи. В 2012 г. МИРБИС занял 31 место в рейтинге 100 лучших вузов России (РА «Эксперт»). В этой высокой оценке большая заслуга С. Савина. Становление и развитие российского бизнес-образования заслуженно связывают с личностью энтузиаста и новатора Станислава Леонидовича Савина.

(По материалам пресс-службы МИРБИС)

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 60-ЛЕТИЕМ!

Доктор экономических наук, кандидат геолого-минералогических наук профессор **Виктор Мартынов** родился в Москве в 1953 году. Окончил в 1975 году Губкинский университет с отличием, получив диплом горного инженера-геофизика. Свой трудовой путь начал на кафедре промысловой геофизики университета в качестве стажера-исследователя. Проявив уже в студенческие годы отличные организаторские способности и лидерские качества, был избран студентами руководителем комсомольской организации геологического факультета. В 1977 году В. Мартынов поступил в очную аспирантуру, но вскоре был назначен заведующим отделом науки и вузов Октябрьского райкома комсомола г. Москвы, организовывал участие студентов в мероприятиях, связанных с подготовкой и проведением в 1980 году Московской Олимпиады

В 1980 году В. Мартынов вернулся в университет, успешно завершил обучение в аспирантуре, защитил кандидатскую диссертацию в 1981 году и был переведен на должность младшего научного сотрудника кафедры промысловой геофизики.

В 1987 году В. Мартынов был назначен директором вновь созданного Центрального межотраслевого института повышения квалификации руководящих работников и специалистов нефтегазовых отраслей промышленности по новым направлениям развития техники и технологии при Губкинском университете (в дальнейшем переименован в учебно-исследовательский центр повышения квалификации — УИЦ).

В 2001–2008 годах В. Мартынов работал первым проректором по учебной работе РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина, оставаясь научным руководителем УИЦ. В те же годы он возглавлял созданный по его инициативе Институт проблем развития кадрового потенциала ТЭК. С 2004 года В. Мартынов — заведующий кафедрой геофизических информационных систем Губкинского университета, в этом же году он защитил докторскую диссертацию, а в 2005 году ему было присвоено звание профессора кафедры управления трудом и персоналом.

В октябре 2008 г. он избран ректором РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина.

Виктор Мартынов — председатель совета Учебно-методического объединения (УМО) вузов Российской Федерации по нефтегазовому образованию; член президиума УМО по высшему образованию в области прикладной геологии, председатель Технического Комитета по стандартизации продукции нефтехимического комплекса, член бюро Президиума Совета ректоров вузов г. Москвы.

Многогранна общественная деятельность В. Мартынова. Он — президент Московской просветительской общественной организации «Знание», председатель НТО имени академика И. М. Губкина. С 2012 года — доверенное лицо В. Путина.

В. Г. Мартынов является автором более 130 научных и методических работ.

Под его руководством вуз укрепил свои позиции одного из ведущих технических университетов России. В 2010 году РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина получил статус «Национальный Исследовательский Университет», был награжден орденом труда Социалистической республики Вьетнам, а также благодарностью Президента РФ.

При его непосредственном участии создана и реализована новая технология обучения в виртуальной среде, моделирующей реальные производственные процессы (месторождения, трубопроводы, нефтеперерабатывающие заводы), что значительно повысило качество подготовки специалистов, удовлетворяющих требованиям российских и международных нефтегазовых компаний, вырос престиж и востребованность РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина в России и за рубежом. Количество иностранных студентов выросло в 2 раза (до 22,5%), объём НИР вырос почти в 3 раза.

В июне 2013 года В. Мартынов избран в состав Совета директоров ОАО «Газпром».

Виктор Мартынов награжден знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле», знаком ВЦСПС «За активную работу в профсоюзе», грамотами АН ССР, Министерства энергетики РФ, Мосгордумы, МЧС РФ, а также медалями «В честь 850-летия г. Москвы», «За активное участие в проведении Всероссийской переписи населения 2004, 2010 года, медалью МЧС РФ, орденом труда СРВ.

Он является почетным работником газовой промышленности, почетным работником ТЭК, почетным нефтяником, почетным разведчиком недр, почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации, дважды лауреатом премии НТО имени И. М. Губкина, лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники 2011 года.

За большой научный вклад в развитие нефтегазовой промышленности награжден Международным союзом научных и инженерных общественных объединений дипломом и медалью «Инженер десятилетия» 2012 года, Президентом Социалистической Республики Вьетнам — Орденом Дружбы за подготовку высококвалифицированных дипломированных специалистов 2012 года.

(По материалам пресс-службы)

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ...

Народная артистка России, профессор отделения сольного народного пения кафедры народного пения и этномузыкологии теоретико-исполнительского факультета Саратовской консерватории имени Л. В. Собинова ***Елена Сапогова*** *известна как исполнительница старинных русских песен. Родом из села Бряндино Ульяновской области, она выросла в большой крестьянской семье, где её, как младшего ребенка, называли поскрёбышем. Вот что она рассказала о себе:*

— Когда окончила семь классов, с мамой уехали на Урал. Там училась в вечерней школе и строительном училище, где получила профессию маляра и штукатура.

— Дома все сами делали?

— Могу дело делать и песни петь, и плясать. «И швец, и жнец, и на дуде игрец»! Когда работала и училась, пела в самодеятельности. В 1960 году (мне было 18!) прошла по конкурсу в Уральский народный хор, который в 1943-м создал известный музыковед, знаток и собиратель фольклора, заслуженный деятель искусств РСФСР **Лев Христиансен**. Правда, когда меня взяли в этот хор, Льва Львовича там уже не было; он стал ректором Саратовской консерватории. Но те, кто пел у него, говорили, что, если бы он был, не взял бы меня: разговаривала по-волжски на «о», и говор был певучий.

В этот хор меня брал художественный руководитель **Борис Гибалин**. А через два года сменивший его **Владимир Горячих** сказал: «Манера не наша». Меня отчислили, и я вернулась в город Ревда Свердловской области. Работала на сернокислотном производстве, где чуть не потеряла голос. Когда окончила 11 классов вечерней школы, поехала в город Балаково Саратовской области на строящийся комбинат для штапельного производства. Потом перешла воспитательницей в детский садик. Одновременно пела в самодеятельности, откуда меня послали на смотр художественной самодеятельности в Саратов. Председателем жюри был Лев Христиансен. После моего выступления, он пригласил меня и сказал: «В этом году у нас открывается отделение руководителей народного хора. Предлагаю Вам поступать к нам». Сначала думала, что он шутит, так как у меня не было музыкального образования. Но решила попробовать.

Вместе со мной на первый курс в 1967 году приняли пять человек. Затем я осталась одна и занималась у Льва Львовича три раза в неделю. Были моменты, когда признавалась ему, что «больше не могу, ухожу». Он успокаивал и, улыбаясь, говорил: «Давай учиться дальше». На госэкзамене показала все номера, подготовленные с ним во время учебы. Лев Львович учил, что «надо иметь копилку: приобрел что-то — положил. И к экзамену будет сундучок с драгоценностями». Вот я его и открыла.

— Чему научились?

— Например, на втором курсе начали проходить былины. И Лев Львович попросил меня сделать «Добрынушку». Затем другую. А его любимую, про Ваську Буслаева, рассказала на госэкзамене. Остальные делала самостоятельно, ежегодно консультируясь с ним.

— А как проходила практика?

— Тогда было общество «Знание», членом которого являлся Лев Львович. Студенты с ним выезжали в Поволжье, где он читал лекции о народной песне, а они её иллюстрировали. Сейчас мне говорят, что, когда выступаю, у меня получается концерт-лекция. Мне эта форма нравится. С тех пор я сделала много песен и заговоров, некоторые из которых были записаны профессором кафедры композиции Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Маргаритой Кесаревой.

— В этом году из 15 выпускников Вашей кафедры, по традиции только одна, Елизавета Щербакова, специализировалась у Вас и сдавала госэкзамен по сольному народному пению. Она играла на гуслях, пела в сопровождении фольклорного ансамбля, читала духовный стих, танцевала…

— Это связано с тем, что с 2000 года нашу кафедру переименовали в кафедру народного пения и этномузыкологии. И ввели новые предметы: народный танец, фольклор и этнографию славянских народов и народов России, а также народные инструменты: гусли, балалайку и т.д. Сейчас у нас много педагогов. А когда я училась, их было два: Лев Львович и Александр Ярешко, который преподавал музыкально-теоретические дисциплины. Ныне он доктор искусствоведения, профессор, заведующий нашей кафедрой. Остальные предметы (народное творчество, хор, ансамбль и т.п.) вел Лев Львович. Изучали также историю, экономику, научный коммунизм, атеизм, эстетику. В результате в 1972 г. я получила диплом, в котором были записаны две квалификации: «хормейстер народного хора» и «исполнитель русских народных песен».

— А куда распределились?

— Тогда в консерваторию приехал руководитель знаменитого уральского хора, который отчислил меня из него, и пригласил в хор. Но я поехала в Свердловскую государственную филармонию, где проработала около 30 лет. В моем репертуаре были протяжные песни, плачи, былины, плясовые песни, заговоры, народные частушки.

— А когда начали преподавать в Саратовской консерватории?

— В 2000-м. Меня и раньше приглашали, но я не была готова. Хотя Лев Львович писал мне, что у исполнителя настает момент, когда он должен быть педагогом. Я вняла этому и приехала. Правда, Льва Львовича не было в Саратовской консерватории: его не стало в 1985 году.

А в 2004-м у меня появилась первая студентка, которой я преподавала сольное народное пение. Нынче уже пятая по счету, Елизавета Щербакова, является моей выпускницей. Приехав из Екатеринбурга по окончании Свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского, она проявила себя целеустремленным человеком. Пела в фольклорном ансамбле при лаборатории кафедры «Хвалынь»; увлекалась знаменным пением (основной вид древнерусского богослужебного пения); была солисткой Саратовской областной концертной организации «Поволжье», которой руководит композитор, народный артист России Евгений Бикташев и т.д.

Наши студенты активно участвуют в тематических концертах, которые проходят в консерватории, музеях и библиотеках Саратова. Один из них, например, «Я лиру посвятил народу своему!» был посвящен памяти Николая Некрасова. Там исполнялись народные песни на стихи великого русского поэта. Это и есть практика! На госэкзамене каждому из выпускников нашей кафедры также предоставляется возможность сделать мини-программу.

— Судя по тому, как успешно прошел госэкзамен, Вы довольны своей выпускницей!

— Думаю, что ей надо продолжать учиться. Лев Львович нам говорил: «Окончили консерваторию, теперь будете учиться; что сумели взять, то будете развивать». Это относится к Лизе. Другое дело: будет она заниматься сольной исполнительской деятельностью или станет педагогом?! Для меня было важно передать ей «эстафетную палочку», которую получила от выдающегося педагога-фольклориста Льва Христиансена. Когда его упрекали в том, что он взял меня без музыкального образования, он отвечал: «Лену не надо учить любить народную песню; она ее любит. А всему остальному я помогу ей научиться, да и она сама научится». Я тоже верю в Лизу. Тем более, что она продемонстрировала на госэкзамене свои разносторонние способности. А, значит, из нее получится «и швец, и жнец, и на дуде игрец!»...

Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: преподаватели кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (в первом ряду вторая слева — Елена Сапогова).

МАИский взлет инженерных

Московский авиационный институт «МАИ» основан в 1930 году с целью обеспечения подготовки высококвалифицированных кадров для авиационной промышленности страны.

Уникальность МАИ заключается в том, что он исторически создавался с целью подготовки специалистов практически для всех отделов и бригад ОКБ и заводов авиационной промышленности (начиная от проектирования конструкций крыла, фюзеляжа, шасси, двигательных установок до технологии и экономики производства).

За прошедшие с момента основания годы МАИ выпустил более 160 тысяч специалистов для авиационной и ракетно-космической науки и промышленности, среди которых более 250 генеральных и главных конструкторов, руководителей научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций базовых отраслей.

Об этом и многом другом рассказал ректор МАИ, доктор технических наук профессор ***Анатолий Геращенко.***

— Стартовала приемная кампания. Прием документов идет полным ходом. Расскажите, как главный авиационный вуз страны готовился к ней?

— Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет) постоянно ведёт активную профориентационную работу по различным направлениям. За каждой кафедрой вуза закреплено 15 школ г. Москвы, в которых проводится профориентационная работа. В МАИ также реализуется профориентационное взаимодействие по схеме «профессор МАИ — студент МАИ — школьник базовой школы» с более чем 30 базовыми школами и профильными техникумами. В университете действует широкий спектр курсов для подготовки школьников к ЕГЭ, есть физико-математическая школа, где будущие абитуриенты готовятся к экзаменам бесплатно. Благодаря ресурсному центру научных исследований и инновационных технологий МАИ наши преподаватели с использованием системы видеоконференцсвязи обучают математике, физике, иностранным языкам, основам конструирования летательных аппаратов и программе SolidWorks учеников пяти школ г. Москвы, а также школ г. Гагарина, г. Калуги, г. Елец.

Помимо этого МАИ совместно с ОАО «Компания Сухой» провел олимпиаду для школьников по авиации, из победителей которой сформировались группы целевой подготовки для обучения по индивидуальной программе в МАИ для ОКБ Сухого.

В течение прошедшего учебного года МАИ принимал активное участие в крупных образовательных выставках, проходивших как на территории России, так и зарубежем, где наши экспозиции всегда пользовались повышенным вниманием посетителей. Кроме традиционных Дней открытых дверей МАИ организовал на своей территории День науки — мероприятие для школьников старших классов, целью которого является привлечение внимания и интереса будущих абитуриентов к инженерной, научной и авиационно-технической деятельности. Для школьников была разработана программа из девяти научных миров, соответствующих основным направлениям учебной и научной деятельности университета. В рамках этих миров школьники посетили научные лаборатории факультетов, ресурсные центры, познакомились с научными разработками МАИ.

Также в этом году мы провели уникальный молодёжный фестиваль «МАИский взлёт» на аэродроме Тушино, который посетило более 4 000 школьников и 2500 студентов.

В МАИ осуществляется набор иностранных абитуриентов. Несмотря на то, что большинство специальностей МАИ являются закрытыми, вуз осуществляет подготовку иностранных студентов из 32 стран дальнего зарубежья и из 10 стран СНГ. Наиболее крупные контракты по обучению заключены с Союзом Мьянма, Малайзией, Социалистической Республикой Вьетнам, Республикой Корея, Китайской Народной Республикой, Республикой Казахстан и другими. В настоящее время в университете обучаются более 1 240 иностранных студентов и аспирантов.

— В июне Ваш вуз посетила заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы Маргарита Русецкая, курирующая работу с вузами. В рамках визита прошло обсуждение итогов III Московского молодёжного фестиваля «МАИский взлёт». Какова уникальность и значимость этого фестиваля?

— Во-первых, огромное спасибо Правительству Москвы в лице директора Департамента образования И. И. Калины и его заместителей за решение принять наше предложение провести профессионально ориентированное мероприятие для школьников по инженерным специальностям. «МАИский взлет» — единственный в своем роде фестиваль для молодежи, популяризирующий инженерные профессии, которые имеют стратегическое значение для России. Наш фестиваль — это абсолютно новый формат профориентационного мероприятия, в рамках которого школьники знакомятся с вузом, уникальными разработками факультетов, предприятиями промышленности. «МАИский взлет» — это настоящий праздник с увлекательной анимационной программой, состоящей из спортивных мероприятий, конкурсов, воздушных боёв авиамоделистов, полётов пилотируемых моделей самолётов, вертолётов, разнообразных коптеров, кордовых моделей. Завершил фестиваль концерт с участием звезд российской эстрады. Предприятия промышленности представили свои экспозиции, руководители предприятий выступили перед многочисленными школьниками и студентами, призвали их к учебе в МАИ и трудоустройству по специальности. Маргарита Николаевна Русецкая, посетив Фестиваль, высоко оценила проведение фестиваля и поблагодарила организаторов за проделанную работу.

— Анатолий Николаевич, в реализации каких проектов Департамента образования г. Москвы МАИ будет участвовать в этом году?

— На заседании Совета ректоров вузов Москвы и Московской области и.о. мэра г. Москвы Сергей Собянин высоко оценил вклад вузов Москвы в кадровое обеспечение промышленности города. Это происходит во многом благодаря политике Департамента образования г. Москвы, который запустил проект по созданию сети Центров технологической поддержки образования (ЦТПО) на базе вузов столицы. Он направлен на формирование в городе единого образовательного пространства научно-технического творчества и непрерывного инженерно-технологического образования. В рамках этого проекта в 2013 г. на базе МАИ создается лаборатория технологической поддержки образования с открытым доступом для учащихся, педагогов и специалистов образовательных учреждений города, реализующих программы непрерывного научно-исследовательского и профессионального обучения по инновационным направлениям развития. Результатом станет создание ресурсной базы для реализации программы повышения технологической грамотности обучающихся по инженерно-техническим направлениям развития аэрокосмического комплекса.

Также совместно с Департаментом образования г. Москвы принято решение о создании комплексного проекта по проведению проектно-исследовательской деятельности и мероприятий для обучающихся и педагогов г. Москвы, направленных на развитие авиамодельного спорта. На базе студенческого конструкторского бюро авиационного моделирования МАИ будут организованы регулярные занятия со школьниками, студентами и преподавателями в секциях по авиамодельному спорту, районные и городские выставки авиамодельной техники, спортивные учебно-тренировочные сборы. У молодежи появится возможность участвовать в составе сборной команды в чемпионатах г. Москвы, всероссийских и международных соревнованиях.

— Недавно университет посетил Дмитрий Рогозин — заместитель Председателя Правительства России. Поделитесь впечатлениями от встречи.

— Правительство Российской Федерации уделяет огромное внимание подготовке кадров для оборонно-промышленного комплекса. Это прозвучало на встрече Д. О. Рогозина со студентами МАИ. Дмитрий Олегович проявил большой интерес к научным разработкам университета. Он задавал много вопросов, глубоко вникая при знакомстве с демонстрируемыми ему объектами.

— 5 июня Вы принимали участие в селекторном совещании по подготовке кадров для оборонно-промышленного комплекса, курируемого Д. Рогозиным. Какие выделены были им проблемы ОПК?

— В качестве основной проблемы был обозначен дефицит молодых специалистов на предприятиях промышленности из-за неспособности некоторых предприятий ОПК обеспечить сотрудников достойной заработной платой труда и льготным жильем.

— Что Вы думаете относительно модели «заказчик-исполнитель»?

— Подготовка специалистов для ОПК всегда велась в тесном взаимодействии с предприятиями отрасли, но в современных условиях требуется развитие новых форм и методов такого взаимодействия.

При реализации целевого набора необходимо применять трехсторонние договоры «вуз-предприятие-студент». Для повышения эффективности данного инструмента следует усилить ответственность сторон: во многих случаях не удается добиться выполнения выпускниками обязательства по отработке нескольких лет на предприятии. Еще одной проблемой является подбор абитуриентов для целевого набора. На предприятиях, как правило, нет специальных служб для организации такого подбора, поэтому формирование контингента абитуриентов не всегда соответствует требованиям, предъявляемым университетом.

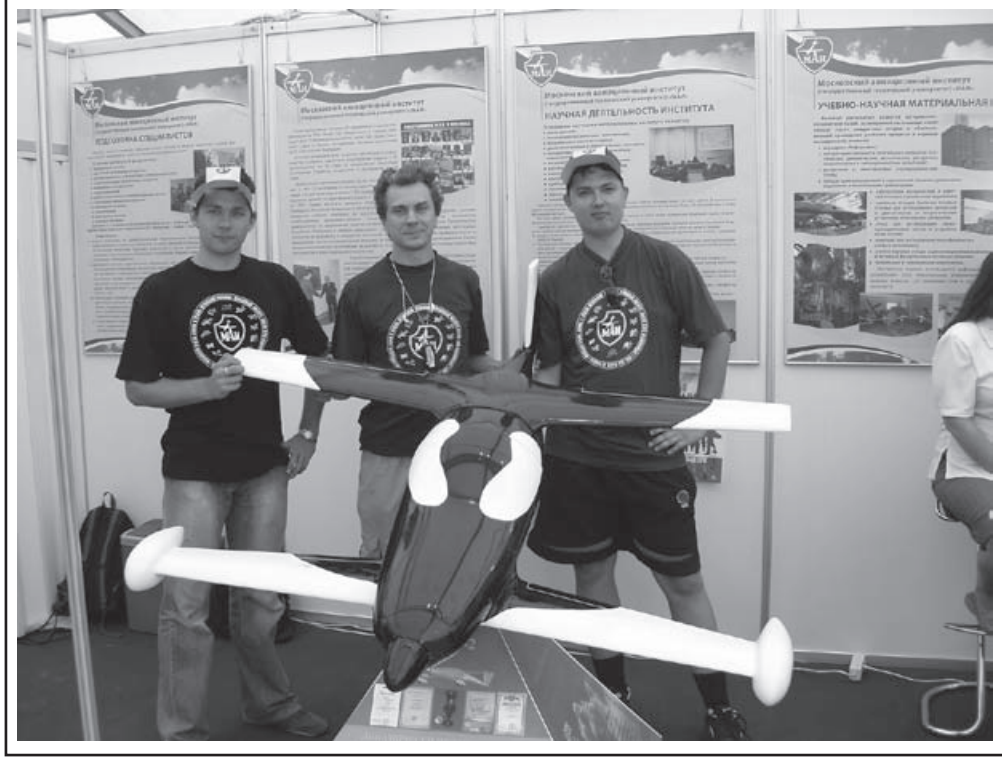
Для повышения качества целевой подготовки необходимо шире применять такие методы, как создание базовых кафедр, организация распределенных практик, сетевых методов обучения.

— Как выстроено взаимодействие Вашего вуза с работодателями? Получаете ли Вы заказы на подготовку тех или иных специалистов?

— МАИ осуществляет целевую подготовку кадров для ведущих предприятий авиационной и ракетно-космической отраслей промышленности, среди которых: Государственный космический научно-производственный центр им. М. В. Хруничева, ОАО «Корпорация «Иркут», РКК «Энергия», ОАО «Российские космические системы», ОАО «Туполев», ОАО «Корпорация тактическое ракетное вооружение» и другие. В этом году планируется принять около 600 абитуриентов на обучение по программам целевой подготовки.

МАИ заключено более 100 соглашений с предприятиями промышленности. Мы направляем своих студентов, начиная с 3 курса, на профильные предприятия, где они под руководством специалистов промышленности выполняют специализированные курсовые и дипломные проекты, проходят все виды практик. При этом предприятия выплачивают им заработные платы и назначают дополнительные стипендии. Это помогает студентам видеть свои перспективы на предприятиях, а работодателям — способности своих будущих специалистов.

С 2006 года в МАИ функционирует Центр трудоустройства, который является координатором Ассоциации центров трудоустройства вузов Москвы. Ежегодно в МАИ, весной и осенью проходят ярмарки вакансий (Дни карьеры). Регулярно проводятся презентации компаний-работодателей, на специализированных стендах размещается информация о вакансиях, программах



КАДРОВ

стажировок и набора молодых специалистов. Все услуги Центра для соискателей бесплатны.

— Несколько слов о ситуации в авиационной отрасли. Какие у нас есть преимущества, а в чем мы, наоборот, отстаем?

— В настоящее время отечественная военная авиационная и вертолетная техника превосходит мировые аналоги. Однако в сложные для нашей отрасли времена мировая гражданская авиация развивалась более быстрыми темпами. Считаю, что Россия — великая держава, которая должна выходить на передовые позиции в производстве гражданской авиации и удерживать лидирующие — в военной.

— Какими научными достижениями может похвастаться МАИ?

— МАИ представляет собой аналог технопарка, в котором, наряду с учебными аудиториями, сконцентрированы научно-образовательные центры, ресурсные центры, конструкторские бюро, многочисленные лаборатории, опытно-экспериментальный завод.

Среди научных достижений МАИ можно отметить успешное выполнение проектов, победивших в 2010 году в конкурсном отборе организаций на право получения субсидий на реализацию комплексных проектов по созданию высокотехнологичного производства, проводившихся по Постановлению Правительства Российской Федерации от 09.04.2010 № 218. Совместно с ОАО «РСК «МиГ» МАИ реализовал проект «Разработка и изготовление моделирующего комплекса, снабжённого стереоскопической системой визуализации окружающей обстановки, для моделирования режимов точного пилотирования» с объёмом финансирования 39,5 млн. рублей. Разработанный комплекс был представлен на МАКС—2011, Ля Бурже-2013 и выставляется на МАКС-2013. Совместно с ОАО «Корпорация «Фазотрон-НИИР» реализован другой проект по созданию высокотехнологичного производства многофункциональных бортовых радиолокационных систем для различных носителей с объёмом финансирования 250 млн. рублей. В декабре 2012 года опытно-конструкторская работа была завершена изготовлением двух опытных образцов, проведением предъявительских испытаний и присвоением конструкторской документации на МБРЛС литеры «О1».

Ещё два проекта МАИ одержали победу в рамках третьей и четвертой волны данного конкурса. В 2012 году победил проект «Инновационный спускаемый с орбиты аппарат — демонстратор внедрения аэроупругих, развёртываемых при полёте в космосе и в атмосфере элементов конструкции в космическую технику», реализуемый МАИ совместно с ФГУП «НПО им. С. А. Лавочкина» с объёмом финансирования 75 млн. рублей. В 2013 году — проект «Создание высокотехнологичной производственно-испытательной базы для разработки, стендовой отработки и промышленного производства электроракетных двигателей нового поколения — высокочастотных ионных двигателей малой мощности», реализуемый ОАО «Конструкторское бюро химавтоматики» и МАИ с соисполнителями проекта — ФГУП «Исследовательский центр имени М. В. Келдыша» и специализированной лабораторией 1-го института физики Гиссенского университета (Германия) с общим объёмом финансирования 260 млн. рублей.

Благодаря победе МАИ в открытом публичном конкурсе на получение гранта Правительства Российской Федерации для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих учёных в российских образовательных учреждениях высшего профессионального образования, проходящего в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 09.04.2010 № 220, МАИ реализовал проект «Развитие направления научных исследований в области энергетических установок авиационных и ракетно-космических систем» с объёмом финансирования 150 млн. рублей. По итогам двух лет работы создана Лаборатория высокочастотных ионных двигателей (ВЧ ИД) МАИ под руководством профессора Хорста Лёба (Германия) — учёного с мировым именем, специалиста в области ВЧ плазмодинамики и электроракетных двигателей, создана экспериментальная база для исследования рабочих процессов и исследования электроракетных двигателей, соответствующая мировому уровню. Результаты работы Лаборатории использованы при выполнении таких значимых космических проектов, как ОКР по темам «ТЭМ с ядерной энергодвигательной установкой», «Интергелио-зонд» и НИР по темам «Баллистический анализ схем межпланетных перелётов в рамках программы освоения Луны и Марса» и «Воздействие ЭРД на элементы конструкции и бортовые радиосистемы КА». Эти и другие НИОКР выполнялись Лабораторией ВЧ ИД по договорам МАИ с головными предприятиями Роскосмоса: ИЦ им. М. В. Келдыша, ЦНИИмаш и НПО им. С. А. Лавочкина. Сформирован коллектив Лаборатории со значительной долей молодых сотрудников: инженеров, аспирантов, студентов. Советом по грантам Министерства образования и науки Российской Федерации было принято решение о продлении гранта на 2013–2014 год с объёмом дополнительного бюджетного финансирования в размере 27 млн. рублей.

В МАИ 100% обучающихся задействованы в учебно-исследовательской работе студентов (УИРС). В настоящее время в учебных планах по программам подготовки бакалавра, магистра и специалиста, разработанных в соответствии с ГОС ВПО, предусмотрена УИРС как вид учебной практики. Как результат созданы и успешно работают 10 студенческих конструкторских бюро в областях: авиации, ракетостроения, космоса, вооружения, робототехники, информационных технологий и др. В процессе обучения студентов используются широкие возможности 5-ти ресурсных и 11-ти научно-образовательных центров, позволяющие реализовать принцип сквозной подготовки, т.е. «объемное моделирование детали — формирование электронной модели детали — проектирование технологического процесса — составление программы для станков ЧПУ — изготовление детали — проверка качества изготовления — испытания». Научно-исследовательской работой студентов занимаются более 3000 обучающихся. Молодые ученые привлекаются к научной работе уже на младших курсах с постепенным наращиванием объемов и сложности решаемых задач по мере углубления специальных знаний, получаемых студентами, и приобретения ими навыков и вкуса к творческой работе

На снимках: ректор МАИ Анатолий Геращенко и министр образования РФ Дмитрий Ливанов; МАКС-2007; из жизни вуза.

ЗАПУЩЕН ОЧЕРЕДНОЙ МОНИТОРИНГ

Министерство образования и науки РФ 14 августа запустило очередной мониторинг эффективности вузов, в котором наряду с государственными университетами примут участие и коммерческие вузы, также в этом году будут учитываться специфика учебных заведений, количество трудоустроившихся выпускников и численность иностранных студентов, обучающихся по основным образовательным программам.

Минобрнауки впервые проводило мониторинг высших ученых заведений осенью 2012 года. В нем приняли участие 541 государственный вуз и 994 филиала. При оценке эффективности учитывались пять критериев: средний балл ЕГЭ, процент иностранных студентов, объем научной работы, общий доход и площадь помещения на одного студента. По его итогам были признаны неэффективными и нуждающимися в реорганизации 30 университетов и 262 филиала.

В этом году вузы не позднее 16 сентября должны представить в федеральное министерство образования и науки данные о своей деятельности для нового мониторинга. Департамент госполитики в сфере высшего образования на основании поступивших данных проведет анализ и представит результаты руководству министерства не позднее 20 ноября.

Одно из основных нововведений этого года — включение в мониторинг негосударственных вузов и филиалов, причём на абсолютно равных основаниях с государственными.

Второе — учет специфики образовательных учреждений: военные и силовые, медицинские, сельскохозяйственные, творческие, спортивные, транспортные. Для каждой такой группы профильными министерствами были +разработаны дополнительные и скорректированы базовые показатели мониторинга. Решение об отнесении того или иного вуза к группе специфических будет приниматься, если 60% студентов поступает по направлениям подготовки, отражающим специфику образовательного учреждения, вне зависимости от его ведомственной принадлежности.

Еще одно немаловажное новшество — учет количество выпускников вуза, обратившихся на биржу труда в течение первого года после окончания обучения. И последнее — изменен показатель мониторинга по международной деятельности. В этом году будет учитываться число иностранных студентов, обучающихся только по основным образовательным программам, также из расчёта исключены специальности, по которым не допускается приём иностранных студентов.

Рособрнадзор намерен синхронизировать аккредитационные процедуры университетов и мониторинг эффективности вузов, заявил в интервью РИА Новости новый руководитель ведомства **Сергей Кравцов**.

По сообщению РИА Новости

САФУ В АРКТИКЕ

В Министерстве регионального развития России состоялось заседание российской части Рабочей группы по Арктике и Северу Российско-Канадской Межправительственной экономической комиссии (МЭК). В работе группы приняла участие ректор САФУ **Елена Кудряшова**.

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова включен в проект Плана мероприятий Рабочей группы по Арктике и Северу МЭК на 2013–2015 гг. по нескольким направлениям.

В их числе участие подразделений университета в проекте освоения канадской технологии «холодный асфальт» при строительстве автодорог в условиях экстремального северного климата, в проекте строительства жилых домов на севере, в реализации инвестиционных проектов по организации совместных производств в сфере глубокой переработки древесины для использования, в том числе, как нетрадиционный источник энергии. Также САФУ определен в качестве стратегического российского партнера по линии научных исследований в Арктике, для создания системы долгосрочных отношений с вузами, научно-исследовательскими организациями и инновационными центрами Канады.

Участники российской части Рабочей группы обсудили предложения в План мероприятий, определили пункты для доработки. Документ планируется подписать на Третьем форуме «Арктика — территория диалога», который состоится в сентябре 2013 года в городе Салехарде.

Межправительственная российско-канадская экономическая комиссия (МЭК) была учреждена в октябре 1995 года в соответствии с Соглашением об экономическом сотрудничестве между Россией и Канадой от 8 мая 1993 года. Организация координирует экономические отношения между двумя странами. Сфера интересов — сельское хозяйство, строительство, добыча полезных ископаемых, развитие северных и арктических территорий, а также космос.

Анна МЕНГАЗЕТДИНОВА

ШКОЛА РУССКОЙ МЕДИЦИНЫ УХОДИТ

Президент России **Владимир Путин** поручил правительству и министерству здравоохранения обеспечить целевой приём абитуриентов в медицинские вузы, чтобы после выпуска они работали в той больнице, которая направила их учиться. По этому случаю 6 августа в РИА Новости прошла пресс-конференция ректора **Олега Янушевича** Московского медико-стоматологического университета имени А. И. Евдокимова, посвящённая проблемам медвузов России.

Согласно статистике приведённой по окончании приёмной кампании сего года, вопреки прогнозам о снижении интереса к медицинским направлениям, абитуриенты в очередной раз увеличили активность, подав в среднем на 10% заявлений больше посравнению с 2012 годом.

— В наш университет было подано 21 000 заявлений, а это порядка 700 человек. В том числе 29% — это целевые студенты от разных регионов,— отметил ректор.

Хотя новый закон «Об образовании» определил квоту для вузов в 15%, для медицинских вузов установлена «поблажка» — 40%. По словам Олега Олеговича, в основном «целевики» направляются из Москвы и области, а также из таких регионов как Калмыкия, Бурятия, Тува, Чеченская республика, Осетия, Калужская, Липецкая, Орловская, Смоленская области. Ректор подчеркнул, что проблема, обозначенная президентом, действительно существует. При 95% «возвращаемости» студентов всё же многие студенты Тульской, Рязанской, Липецкой области. Большинство выпускников стараются закрепиться в Москве. Также не горят желанием вернуться в родные края жители студенты из Дагестана, Чечни и Ингушетии. По мнению ректора, решить данную проблему можно было бы опираясь не на юридическую сторону заключаемых договоров, но и на финансовую: обязать студента, отказавшегося отрабатывать в регионе, оплатившем ему обучение, выплатить затраченную сумму.

— Я думаю, что решение проблемы, которое было предположено президентом миллион молодому специалисту достаточно неплохо начало работать в регионах. Но хорошо бы было, если бы это распространялось не только на молодых специалистов, но и на опытных,— также добавил Олег Янушевич.— Недавно был репортаж: последний педиатр в одной из больниц Курской области уходит, и остаются мамы и 400 прикреплённых детей. Это действительно большая проблема и трагедия. Многие из московских врачей к определённому возрасту хотят «домик в деревне», поверьте мне, при возможности они бы с удовольствием бы поехали в регион и жили бы там. Это могло бы дать возможность регионам использовать поощрения для переезда опытных врачей в регионы, которые могли бы ещё 5–10 лет спокойно поработать.

Олег Олегович отметил, что современные молодые специалисты нуждаются в самореализации и в карьерном росте, они хотят работать крупных центрах и проводить высококлассные операции.

— Классическая школа русской медицины уходит,— добавил он в конце встречи.— Я могу сказать, что земство России для меня более близкое понятие, чем сегодняшние подходы и стандарты Европейской, мировой медицины. В системе земства не было понятия «социального лифта». «Лифт» — это деньги, это должность, это возможность реализовать себя. А в земстве главное — помочь вне зависимости от толщины кармана и социального происхождения человека. Меня часто спрашивают, как определить настоящего врача. Очень простой тест: попроси человека что-то сделать. Ели он готов прийти к тебе на помощь, то это уже человек социально ориентированный. Он будет и хорошим преподавателем, и хорошим врачом. Если этого у человека нет, то вы из него можете сделать Нобелевского лауреата, но он всё равно не станет хорошим врачом. Специалистом — да, но не врачом.

Альбина БОРИСЕНКО

ФАКУЛЬТЕТ

По материалам исследования компании HP лишь один процент родителей выбирают профессию журналиста для своих детей. Но при этом интерес к данной профессии лишь растет.

Подготовка журналистов в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова началась в 1947 году, однако уже за два столетия до этого события и на протяжении всей своей истории университет был самым тесным образом связан с российской журналистикой. Особое значение имела статья М. В. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии». В Москве, ставшей родиной российской журналистики, появились и первые профессиональные журналисты Я. Синявич, Б. Волков. Немало талантливых, ярких журналистов, редакторов вышло из стен Московского университета: А. Герцен, М. Катков, А. Чехов, В. Брюсов.

Факультет журналистики создан распоряжением Совета Министров СССР от 7 июня 1952 г. С 1965 года и на протяжении 42 лет деканом факультета был ***Ясен Засурский****. В годы его пребывания в должности журфак МГУ стал одним из ведущих центров подготовки работников СМИ.*

Елена Вартанова *возглавила факультет в 2007 году. Елена Леонидовна — профессор, доктор филологических наук, зав. кафедрой теории и экономики СМИ, президент Национальной ассоциации исследователей масс-медиа (НАММИ). О сложностях профессии и почему стоит учить финский язык, нам рассказала Елена Леонидовна.*

— Расскажите хотя бы кратко об основных моментах программы, с которой Вы шли на переизбрание декана факультета журналистики.

— Было очень интересное время, выборы совпали со значительными изменениями в высшей школе и конкретно в МГУ имени М. В. Ломоносова, поэтому программа частично отражала меняющиеся потребности высшей школы и задачи факультета. Первое — это усиление студентоориентированного подхода в учебной работе, что ведет к ряду последствий для нашего учебного плана. Например, к повышению значения фундаментальных курсов. Не секрет, что сегодня выпускники средней школы хуже подготовлены, чем 20 лет назад, даже по базовым предметам, поэтому усиление фундаментальной подготовки является важным аспектом студентоориентированного подхода. Еще один аспект — это привлечение практиков, причем лучших и самых известных журналистов, для преподавания на факультете. Журналистика — особая специальность, она требует не только теоретических знаний, но и значительных практических навыков. Понять журналистику без взаимодействия с журналистами или организаторами медиапроизводства, конечно, невозможно. Ну и, наконец, третий аспект — формирование компетентностного подхода, который лежит сегодня в основе современного образования. Для нас очень важно, чтобы компетенции — знания, умения, навыки — формировались и на факультете, и в редакциях, и в практическом обучении студентов. Сегодня поставлена задача более открытой дружественной информационной среды факультета, в создании которой каждый студент принимал бы участие. Медийная насыщенность жизни факультета должна превратиться в неотъемлемый компонент образовательного процесса.

Важное направление сегодня — это научная работа. И здесь в связи с современными задачами, которые были поставлены руководством страны, должны усиливаться многие позиции сотрудников факультета: индекс цитирования, присутствие в международных изданиях, в международных организациях. Развитие исследования журналистики в контексте массовой коммуникации — важнейший приоритет в научной работе. Долгое время о журналистике говорили только как о творческой профессии, но сегодня все больше видим воздействие журналистики на общественную жизнь, на ценности россиян. Видим, как картина мира в СМИ начинает влиять на конкретного человека. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы изучить и журналистику, и ее влияние в контексте других медийных продуктов на современное российское общество.

И третье направление программы — это, конечно, социальная работа на факультете, которая связана с понижением среднего возраста профессорского-преподавательского состава, привлечением молодых выпускников, аспирантов, журналистов к преподаванию, но при этом с сохранением традиций университета, поддержкой наших ветеранов.

— Поговорим о приемной кампании.

— Сейчас прием в вузы в меньшей степени контролируется самими вузами, в большей — абитуриентами. Недавно были объявлены первые результаты проходного балла, и сейчас мы принимаем оригиналы документов у наших абитуриентов, выясняя реальные приоритеты у тех ребят, которые поступают и в другие вузы.

В 2013 году был большой поток абитуриентов, конкурс на дневное отделение составил почти шесть человек на место, это при том, что у нашего факультета очень большой прием — 194 бюджетных места в этом году. Практически тысяча абитуриентов пришли к нам.

— ЕГЭ все чаще дискредитирует себя. Но, по словам ректора МГУ Виктора Садовничего, до 60% абитуриентов поступают в университет через олимпиады. А как обстоят дела на журфаке? Какие олимпиады дают право поступления на Ваш факультет?

— В рамках олимпиады школьников «Ломоносов» есть олимпиада по журналистике, которая существует более десяти лет и является достаточно уникальной. Мы придумали ее вместе с «Российской газетой», затем подключилось «Радио России». Она состоит из комплекса предметов, проверяет знания по русскому языку, литературе, иностранному языку. Но главное для нас — это склонность и интерес к журналистике, поэтому данная олимпиада существует и дает возможность принимать победителей в МГУ без экзаменов, а призеры получают сто баллов по профильному предмету — литературе. Но на журфак МГУ без экзаменов могут поступать призёры и победители всероссийских олимпиад школьников по литературе.

Однако есть некоторый парадокс: знание литературы и умение хорошо писать литературные произведения не всегда тождественны склонности к журналистике. Поэтому самой главной все-таки остается олимпиада по журналистике. Учеба в Школе юного журналиста не дает никаких привилегий при поступлении. Но при этом многие выпускники ШЮЖа, которые получают профориентационную подготовку, всегда хорошо проходят творческий конкурс.

Творческий конкурс на факультете журналистики состоит из двух этапов: основной этап — письменный. Предлагается написать эссе на одну из свободных тем, связанных с журналистикой. А вторым этапом творческого конкурса является собеседование. В последние годы мы проводим собеседование в специфически журналистском формате. Абитуриент вытягивает билет, но в нем не вопрос по школьной программе, а редакционное задание, и он должен предложить экзаменационной комиссии свой вариант разработки темы, сформулированной в редакционном задании. Мы моделируем работу журналиста: абитуриент предлагает нам фокус своего материала, возможные заголовки, подзаголовки, источники интервью, формат и жанр этого материала. Очень интересное задание, потому что оно сразу выявляет многие качества, которые не может выявить сочинение. На устном этапе проявляется оригинальность мышления, точно так же как умение абитуриента реагировать на неожиданные вопросы комиссии. Мы комбинируем устный и письменный этапы , чтобы выявить разные склонности абитуриента к журналистике. Коммуникабельность, умение замечать детали, сокрытые смыслы — необходимые журналисту качества, которые выявляются на творческом конкурсе.

— Вы заведуете кафедрой теории и экономики СМИ. Какие экономические знания нужны сегодня журналисту?

— Парадокс, но журналисту нужен довольно большой комплекс экономических знаний: от общих законов экономики до понимания экономических особенностей масс-медиа. Строго говоря, редакция современного СМИ встроена как в медиаиндустрию, так и в более широкий комплекс экономических отношений общества. Это индустрия свободного времени, на потребление продуктов которой в среднем человек в России и за рубежом тратит более пяти часов ежедневно. Получается, что у человека восемь часов сна и восемь часов работы, а остальное свободное время в основном организуется медиа: люди читают газеты, смотрят телевидение, а с широким использованием Интернета медийность приобретает все новые формы. Обслуживая свободное время, журналисты и другие представители медиа создают сегодня большой комплекс услуг и товаров.

В сложном экономическом комплексе отношений в экономике потребления, основанной на рекламе, медиа являются важнейшими инструментами, создающими противоречие между социально-ориентированным гуманистическим характером журналистики и экономическими потребностями современной рыночной экономики. Мы слышим массу упреков в адрес рекламы, в адрес не самых серьезных и этичных, но очень популярных программ. Понимать, как современный журналист должен решать свои профессиональные задачи и разрешать этические противоречия, сегодня без экономических знаний невозможно. Поэтому, я уверена, сегодняшним журналистам нужно знать как рыночную экономику, так и особенности функционирования медиа в условиях этой экономики.

— У нас повсеместно внедряется двухуровневая система образования, в том числе и на журфаке. Какие Вам видятся плюсы и минусы в этой связи?

— Для нашей профессии мы видим определённый плюс. Журналистика и современные медиа являются открытыми сферами в экономике и открытыми нишами на рынке труда. Поэтому магистерское образование для нежурналистов позволяет людям из науки, бизнеса, экономики становиться хорошими публицистами и аналитиками, которые могут писать об узких сферах, где они получили первое бакалаврское образование. Я думаю, что это усиливает мобильность журналистики и смежных с ней специальностей в современном обществе. Тогда качество подготовки специализированных журналистов возрастает.

Но есть и минусы: четырехлетний бакалавр журналистики не может стать серьезным аналитиком. У него просто не хватит времени, чтобы получить достаточно знаний. Он может стать хорошим репортёром, неплохим интервьюером, но писать аналитические статьи, быть колумнистом, журналистом-экспертом после четырехлетнего образования сложно. Тем более, если принять во внимание падение уровня образования в средней школе. Когда к нам приходят плохо подготовленные ребята, сделать из них за такой короткий срок «золотые перья» довольно сложно. Поэтому здесь нужно думать об углублении фундаментального журналистского образования. Один из вариантов, который позволит решить эту проблему — введение интегрированного магистра, за который выступает Московский университет. Интегрированный магистр — это студент, получивший две степени — бакалавра и магистра — по одному направлению подготовки. На факультете журналистики это значит, что студент сначала осваивает все компетенции бакалавра, а затем он поступает на второй уровень и получает степень магистра. В магистратуре предлагается более глубокое изучение теории, проводятся исследования, решаются задачи повышенной сложности. Для журналистики выпускник магистратуры — это среднее звено менеджмента, например, редактор отдела или руководитель направления. И интегрированный магистр получает более серьезное образование, чем бывший специалист.

— Елена Леонидовна, как должна сочетаться теория и практика в образовании журналиста?

— Во многих профессиях существуют жалобы, что выпускники вузов не вполне подготовлены к реальной жизни. Что касается журналистики, то здесь это особенно актуально. Многие считают, что журналистике не нужно учить, просто нужно поместить любого человека в редакцию, и там он обучится всему сам. Но мне кажется, здесь есть перегиб, потому что без фундаментальных знаний современный журналист социальную реальность не поймет, необходимы некоторые теоретические знания в области социальных и гуманитарных наук. Без политологии, без экономики, без социологии журналисту трудно. Другое дело, что практика в журналистском образовании должна являться неотъемлемым компонентом учебного процесса. И в нашей профессии, я твёрдо уверена, должна быть интеграция теоретического и практического обучения.

Здесь встаёт один ключевой вопрос: может ли кто-то, кроме университета, дать хорошую практику. Например, от нас уходит студент на практику в «Комсомольскую правду» или на «Первый канал», где ему говорят, чтобы он забыл все прописные истины из учебников по журналистике. Такая практика, которая принижает теорию, формирует у студента неправильное отношение к учебному процессу в целом. Вуз должен идти к ведущим медиапредприятиям и договариваться о практике, которая бы соответствовала целям журналистского образования, но курировалась бы самой редакцией. Может быть, уже пора возвращаться к вопросу о наставничестве, когда редакция выделяет опытных заслуженных журналистов или молодых талантливых в качестве наставников, которые не будут противоречить целям журналистского образования в университете. Может быть, стоит думать о создании студенческого медиахолдинга, чтобы факультет организовывал практику сам, обучая журналистов идеальной профессиональной этике, которую трудно найти в редакциях, но которая всегда должна ориентироваться на высокие стан-

С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

дарты. Кстати говоря, создание такого журналистского холдинга на базе факультета было одной из составных частей программы, с которой я шла на выборы. Факультет всегда издавал свою газету и делал учебные программы, но сегодня мы хотим, чтобы студенты работали у нас в рамках факультетской мультимедийной редакции и создавали полноценный продукт, который нам было бы не стыдно предложить аудитории.

— Актуально ли сейчас понятие «этика журналиста» в профессиональной среде?

— Это проблема, потому что зачастую то, что называется журналисткой этикой, есть стандарт журналисткой профессии. Часто возникает моральный вопрос этики и стандарта. Журналист должен учитывать те эффекты, которые производит. Например, освещение катастроф, несчастных случаев, терактов заставляет задуматься о том, в какой степени журналист должен показывать пострадавшего, должен ли он рассказывать ту информацию, которую ему определили как информацию не для печати. Это вопрос этики и стандарта. Мне кажется, что понятие профессиональной этики журналиста не совсем точно бьется с понятием этики вообще, оно ближе к стандарту профессии. Но поскольку у журналиста большое влияние на умы современных людей, то, конечно, вопрос этики должен ставиться.

— Вы являетесь экспертом Совета Европы по вопросам цифрового неравенства и медиаплюрализма. Расшифруйте понятие «цифровое неравенство».

— Цифровое неравенство — очень актуальное понятие. Сегодня, когда медиа становятся цифровыми, только у технологически продвинутых и грамотных пользователей есть возможность пользоваться всем богатством современных СМИ. Поэтому, когда мы говорим о свободе слова и свободе доступа к информации, мы должны учитывать, что у многих людей по разным причинам доступа к цифровым медиа нет. Например, в далеких уголках России нет технического подключения к Интернету. И, несмотря на то, что эти люди такие же граждане России, фактически они не равны жителям Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов в своем праве на информацию.

У цифрового неравенства есть и другая причина, например, возрастная. Молодежь сегодня очень продвинутая, зато дедушки и бабушки имеют доступ только к традиционным газетам и аналоговым телеканалам, что сужает их представление о мире. Есть имущественное неравенство, гендерное. Цифровое неравенство — это неравный доступ людей к современному медиапространству.

Я считаю, что это важная социальная проблема. Сегодня от объема информации, которую мы получаем, зависит очень многое: наши профессиональные и общечеловеческие решения, политический выбор, культурный уровень и вообще возможности самореализации. Мне кажется, бороться с этим надо, и часто это не под силу отдельным людям. Бороться не столько на индивидуальном уровне, сколько на уровне региональной и даже национальной политики. Преодоление цифрового неравенства — это задача государственного масштаба.

— Как, на Ваш взгляд, изменяется профессия журналиста и отношение к ней с развитием Интернета?

— Она, как это не парадоксально звучит, становится все более и более важной. На первый взгляд кажется, что журналист теряет свой авторитет по сравнению с блогерами, лидерами мнений, «френдами» в лентах социальных сетей, но поиск информации в безбрежном мире информации становится особой профессией. Выполнять ее хорошо могут только те, кто подготовлен к этому. У журналиста по-прежнему остается важная функция — формирование повестки дня. Аудитория должна понимать, что сегодня является самой главной новостью. И только журналист, который обладает комплексом профессиональных компетенций, может сказать, какая сегодня новость номер один.

У журналиста появляется еще одна очень важная роль — модератора социальных дискуссий. Нам кажется, что в социальных сетях симпатичные нам люди непредвзято сообщают нам информацию, общаются. Но зачастую мы не знаем, кто эти люди, так как они скрываются за псевдонимами. Только журналист, который знаком с принципами журналистской этики, с журналистскими информационными стандартами может вести достаточно сбалансированный непредвзятый и честный диалог с аудиторией.

Есть еще один важный момент, который обращает внимание на профессию журналиста — это достоверность информации. Журналист не просто должен, но и профессионально умеет проверять информацию. Мы идем не в тот магазин, где продают молоко, а в тот, где продают свежее и вкусное молоко, и мы в этом уверены. И когда мы идем к журналисту за информацией — это значит, что идем за достоверной, проверенной информацией. Только у журналиста гарантируется профессией эта компетенция отбора и проверки социально значимой информации. У журналиста сегодня очень много новых возможностей, но главное — не опоздать.

Журналист и журналистика подвержены политическим влияниям, изменениям политической конъюнктуры. Может быть, немного упал статус журналиста-новостника. классического репортера, который находит новость и сообщает ее. Сегодня новость может сообщить любой человек, у которого есть современные средства связи в руках. Но встроить событие в повестку дня, сделать правильный вывод из него, прокомментировать его и дать точные подробности способен только журналист. Реально статус журналиста, я уверена, не упал.

— У Вас есть учителя в журналистике?

— Для меня очень важен факультет журналистики. У меня нет ощущения разрыва теории и практики. Люди, которые мне помогли прийти к высотам журналистского образования, это люди, которые работали и работают на факультете. Моим научным руководителем кандидатской и докторской диссертаций был Ясен Николаевич Засурский. Я работаю на кафедре с Семеном Моисеевичем Гуревичем, который был редактором газеты «Московский университет». Я многому научилась у Михаила Васильевича Шкондина, который тоже работал в журналистике. Мои коллеги, профессора и преподаватели, дали мне очень многое. Тем более что большинство из них не только теоретики и педагоги, но и практикующие журналисты.

Я пришла в МГУ студенткой, и с этого момента моя жизнь тесно связана с университетом. После окончания факультета журналистики стала работать на кафедре зарубежной журналистики и литературы, здесь же поступила в аспирантуру. Хотя у меня были проекты с разными газетами от «Гудка», «Известий» до «Московских новостей», основная моя жизнь прошла именно в стенах Московского университета.

— Вы свободно говорите по-фински, являетесь научным руководителем Центра по изучению СМИ Финляндии и Скандинавии «НордМедиа». Чем Вас покорила Финляндия?

— Когда я пришла работать на факультет журналистики после окончания университета, мне очень хотелось найти совершенно новую тему. И в этом же году на факультете открылась группа финского языка. Вскоре увлекалась Финляндией, выучила язык и начала работу по изучению СМИ этой северной страны. И выяснилось, что медиа-система Финляндии крайне интересная по многим причинам: в этой стране высокий интерес к печатным изданиям, финны много читают газеты и доверяют своим журналистам. Там существует система развитой государственной экономической поддержки прессы. Оказалось много причин, почему нам, журналистам, следует изучать опыт Финляндии.

Есть удивительные пересечения наших моделей: в обеих странах очень высока роль государства в медиабизнесе. Только эта роль по-разному проявляется и реализуется. Во многих странах существует тесная связь между государством, бизнесом и средствами массовой информации — что и демонстрирует финская модель. Другое дело, что политическая культура страны не позволяет государству напрямую вмешиваться в содержание СМИ — это очень важный и интересный урок для нас. Финское государство тратит деньги на медиа через господдержку, но не влезает в содержание статей.

У меня разработан курс лекций о российских медиа, который читаю не только в Финляндии, но и в Швеции, Германии, Словакии, Франции, Китае. Я считаю, что это интересная тема, потому что российские медиа, на первый взгляд, кажутся очень простыми. Но когда начинаешь анализировать российскую модель, понимаешь, что она очень сложная: региональные медиа сильно отличаются от национальных, национальные показывают сложную борьбу центробежных и центростремительных сил. Российские медиа невозможно оценить, опираясь только на опыт зарубежных стран. В них непростое взаимоотношение между универсальными тенденциями развития медиа и национальной культурой, национальными традициями.

Курс пользуется популярностью, и я даже предложила этот курс лекций на факультете журналистики для иностранных студентов.

— Расскажите о своих увлечениях.

— Я очень люблю то, что называю для себя «автомобильное краеведение». В выходные дни сажусь в машину и путешествую по Подмосковью, смотрю города, маленькие посёлки, музеи. Люблю автотуризм и в отпуске. Можно сказать, что я проехала и своими глазами увидела большую часть Европы и Европейскую часть России. Куда я ни приезжаю, сразу покупаю местные газеты. Мое хобби — краеведение с небольшим упором на изучение медиаособенностей ландшафта.

И еще одно увлечение — собирать и просматривать все фильмы о журналистах и журналистике. У меня сложился небольшой список фильмов о журналистах, которые должны посмотреть студенты факультета журналистики. От фильма «Журналист» Сергея Герасимова до фильма Романа Полански «Призрак» — очень широкий спектр. Мне также нравится фильм «Шоу Трумана», я ценю «Дьявол носит Prada» как историю, показывающую влияние медиа на мир моды. Мне очень понравился «Ромовый дневник» по Хантеру Томпсону. Фильмов много, но я бы сказала, что «Призрак» пока стоит у меня на первом месте в этом списке.

— А какие Вы бы могли посоветовать книги?

— Не часто читаю современную художественную литературу, но из пересечений литературы, кино и журналистики должна отметить Стига Ларссона «Девушка с татуировкой дракона». Несмотря на коммерческий успех этой книги, она очень хорошо рассказывает о расследовательской журналистике и о журналистах, которые не боятся разбираться в нарывах и язвах общества.

В основном я читаю книги по социологии и теории медиа. Один из моих любимых авторов — Мануэль Кастельс, каталанский социолог, который пишет о влиянии медиа и социальных коммуникаций на развитие общества, а в последнее время он пишет книги о влиянии социальных сетей на протестные движения. Человек, который опираясь на традиционную теорию, смотрит на новые практики.

Когда мы были студентами, то читали книгу Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир». С одной стороны, она идеологическая, но с другой — это прекрасная репортажная книга, которая показывает множество изменений в России хорошим журналистским текстом. Это одна из тех книг, которую должен прочитать каждый журналист.

Из последних, мне кажется интересной «История русских медиа», которая выпущена издательством «Афиша». Эта книга рисует широкую картину изменений в журналистике за последние 10–15 лет от политической до глянцевой, гламурной. Ее я бы посоветовала прочитать. Но уверена, что лучшая книга о журналистике еще не написана.

— Если бы Вы были выпускницей 2013 года, в какую область бы пошли работать?

— Я бы пошла в Интернет. Одно время мне очень хотелось издавать журналы о медиа, затем работать на разговорной радиостанции. Сейчас было бы интересно сделать общественно-политический сайт для работающей женщины от 30 до 50 лет, который помог бы ей понимать, что происходит в мире, давал бы анализ экономическо-политической ситуации, но учитывал бы и гендерную специфику аудитории. Это сайт для женщины, который бы полностью ответил на ее широкие медийные запросы.

— Чтобы Вы пожелали абитуриентам — студентам?

— Каждый раз входя в аудиторию и видя эти взволнованные молодые лица, говорю им классическую приговорку: ни пуха ни пера! Я желаю успехов, а успех для них — это усердие, креативность, мотивированнность к профессии. Преданности журналистике!

Беседовала **Светлана КНЫШ**

На снимках: декан факультета журналистики МГУ Елена Вартанова, ректор МГУ Виктор Садовничий, президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский; факультет в лицах: настоящее и прошлое (архивное фото).

400-летие Дома Романовых

В 2013 году отмечается 400-летие Дома Романовых. Празднование приурочено к воцарению Михаила Фёдоровича Романова на московский престол 11 июня 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля по решению Земского собора, поэтому именно эту дату принято считать началом новой правящей династии.

Современная литература, посвященная Дому Романовых, не дает однозначной трактовки роли самодержцев, точно также нет наиболее объективной позиции по этому вопросу. Однако одно можно сказать с уверенностью — именно при Романовых Россия стала одной из великих держав мира, с этой фамилией связаны ее победы и поражения, взлеты и падения, достижения и политические и экономические провалы, обусловленные в значительной мере нараставшим несоответствием общественного строя задачам времени. Дом Романовых — это не история частной семьи, а собственно и есть история России.

Но перед тем, как говорить о новом правящем Доме в общем и о Михаиле Федоровиче в частности, необходимо вспомнить события, предшествовавшие восхождению на престол первого Царя династии Романовых.

Смерть старшего сына Иоанна IV Грозного прервала мужскую линию династии Рюриковичей. Его средний сын, Федор, был неполноценен. Таинственная смерть в Угличе младшего сына — Димитрия (его нашли зарезанным во дворе терема), а затем — кончина последнего из Рюриковичей Федора Иоанновича — положили конец их династии. К власти пришел Борис Годунов, брат жены Феодора, как член регентского Совета из пяти бояр. Земский Собор 1598 года избрал Бориса Годунова Царем.

В 1604 году польские войска под предводительством Лжедмитрия I, Григория Отрепьева, выступили из Львова к русской границе.

В 1605 году скончался Борис Годунов, и Престол был передан его сыну Федору и царицевдове. В Москве вспыхнуло восстание, Федор и его мать были задушены. Новый царь, Лжедмитрий I, въехал в Москву в сопровождении польской армии. Но правил он недолго: в 1606 году Москва восстала, и Лжедмитрий был схвачен и убит. Царем стал Василий Шуйский.

Наступающий кризис приближал страну к состоянию анархии. После восстания Ивана Болотникова и двухмесячной осады Москвы на Россию из Польши двинул свои войска Лжедмитрий II. В 1610 году войско Шуйского было разбито, царь был низвергнут и пострижен в монахи.

Власть перешла в руки Боярской Думы: наступил период «семибоярщины». После подписания Думой договора с Польшей польские войска были тайно введены в Москву. Сына польского царя Сигизмунда III, Владислава, определили править. И только в 1612 году ополчению Минина и Пожарского удалось освободить Москву.

После изгнания поляков появилась возможность в более спокойной обстановке избрать царя. Среди претендентов были польский королевич Владислав, шведский принц Карл-Филипп и другие. При этом Боярская Дума понимала, что следующий правитель Руси должен быть не только в родственной связи (пусть и отдаленной) с Рюриковичами, но легко управляемой фигурой на политическом поле, поэтому ее выбор пал на Михаила Федоровича, который приходился внучатым племянником Анастасии Романовны Захарьиной, первой жены Ивана Грозного.

Отец Михаила Романова, Федор Никитич (в последующем патриарх Филарет), был двоюродным братом царя Федора Иоанновича, мать, Ксения Ивановна (в монашестве Марфа), происходила из незнатной семьи костромских дворян Шестовых. После того как отец и мать в 1601 были насильственно пострижены Борисом Годуновым в монахи, пятилетний Михаил был отправлен в ссылку на Белоозеро, затем в село Юрьевское Клинского уезда.

В 1605 году Михаил Федорович как невинно пострадавший был возвращен в столицу и пожалован в стольники, а его отец, инок Филарет, стал Ростовским митрополитом.

Федор Никитич вел весьма активную деятельность в Смутное время: участвовал в свержении Шуйского, был сторонником семибоярщины, не возражал против избрания царём Владислава Сигизмундовича, но требовал, чтобы тот принял православие.

В 1611 году был арестован поляками, а 1 июня 1619 года был освобождён в порядке обмена пленными. И 14 июня 1619 года был торжественно встречен сыном в Москве.

Будучи родителем государя, до конца жизни официально был его соправителем. Использовал титул «Великий государь» и совершенно необычное сочетание монашеского имени «Филарет» с отчеством «Никитич», также он фактически руководил московской политикой.

В историю России Царь Михаил Федорович вошел как «Кроткий», то есть «миролюбивый», поскольку именно на годы его правления пришел на Русь долгожданный мир. Однако же это прозвище имеет еще одно значение.

Как и ожидала Боярская Дума, первый Царь из Дома Романовых был очень зависим от их мнения: по всем важным вопросам Михаил Федорович обращался к Земскому Собору. Но только до возвращения своего отца, Федора Никитича. После этого на Руси было фактически два правителя — отец и сын, в то время как влияние Боярской Думы стало уменьшаться.

Справедливости ради, стоит заметить, что к концу своего правления Михаил Романов стал «самостоятельным» правителем, и многими историками период его правления оценивается положительно, поскольку молодому и совершенно неискушенному в политических играх Царю удалось не только собрать страну в едино после тяжелейшего периода Смуты, но и положить начало «жизнеспособной» династии, которая правила страной на протяжении 300 лет.

И на последок хотелось бы остановиться на некоторых моментах биографии Дома Романовых, которые по тем или иным причинам забыты широкой общественностью.

Например, мало кто знает, что изначально Романовы — старомосковский нетитулованный боярский род, носивший такую фамилию с конца XVI века, с 1613 года — династия русских царей и только с 1721 года — императоров всероссийских, а впоследствии — царей Польши, великих князей Литвы и Финляндии, герцогов Ольденбурга и Гольштейн-Готторпа и великих магистров Мальтийского Ордена. Хотя тут стоит сделать уточнение: после смерти Павла I, который в 1798 году был избран магистром, его сын и преемник на престоле Александр I отказался от титула, не пожелав сменить отца в Ордене, но сохранил наследственный протекторат.

Еще одним мало известным фактом можно считать ношение фамилии среди императорской семьи. Дело в том, что с юридической точки зрения члены правящего Дома не носили фамилий вообще («царевич Иван Алексеевич», «великий князь Николай Николаевич» и т.п.). Поэтому когда прямая ветвь рода Романовых на всероссийском престоле пресеклась после смерти императрицы Елизаветы Петровны, то престол перешел к династии Гольштейн-Готторп-Романовской, представителем которой был Пётр III (Карл Петер Ульрих Гольштейн-Готторпский), сын Анны Петровны и герцога Карла-Фридриха Гольштейн-Готторпского. Таким образом, по генеалогическим правилам императорский род (династия) именуется Гольштейн-Готторп-Романовской, а императорский дом — Романовы.

Несмотря на это, названия «Романовы» и «Дом Романовых» практически общепринято употреблялись для неофициального обозначения Российского Императорского Дома, герб бояр Романовых был включён в официальное законодательство.

За 304 года на российском престоле правило 17 представителей династии, каждый из которых так или иначе, но оставил свой след в российской истории. Так, Петр I вошел в историю как царь-преобразователь. Он не только «прорубил окно в Европу», но и укрепил власть дворянства, расширил границы страны, стал первым императором Российской империи. А, к примеру, его потомок Александр II удостоился эпитета Осободитель, поскольку именно при нем в 1861 году на Руси было отменено крепостное право. Также император известен своими широкомасштабными реформами, которые затронули самоуправление, судебную власть, образование. Или же можно отметить Александра III, ведь за время его правления в Европе не лилась русская кровь. Он обеспечил стране 13 мирных лет, за что вошел в историю, как «царь — миротворец». Каждый из правителей России внес свой уникальный вклад в развитие внутренней и внешней политики, экономики, образования, культуры, поэтому их имена навеки будут тесно переплетены с историей нашей огромной страны.

После 1917 года фамилию Романовых официально стали носить (по законам Временного правительства, а затем в эмиграции) практически все члены царствовавшего дома. Исключение составляют потомки великого князя Дмитрия Павловича. Он был одним из Романовых, кто признал Кирилла Владимировича императором в изгнании. Женитьба Дмитрия Павловича на Одри Эмери была признана Кириллом морганатическим браком члена царствующего дома, а супруга и дети получили титул князей Романовских-Ильинских (сейчас её носят двое внуков Дмитрия Павловича — Дмитрий и Майкл/Михаил, а также их жёны и дочери). Остальные Романовы также вступили в морганатические (с точки зрения российского закона о престолонаследии) браки, однако не посчитали нужным менять фамилию. После создания Объединения князей дома Романовых в конце 1970-х Ильинские стали его членами на общих основаниях.

Сейчас, в силу закона о престолонаследии, главой Императорского дома Романовых является великая княгиня Мария Владимировна. Ее наследник — сын, великий князь Георгий Михайлович. Это лица, из которых в настоящий момент состоит Российский Императорский дом. Все остальные родственники членов династии, которые эмигрировали из России и спаслись после революции, происходят от браков, не соответствующих законам династии. Поэтому к династии они не принадлежат, не могут ее возглавлять и обладать правами на престол.

В честь 400-летия Дома Романовых в 2013 году в Екатеринбурге, Костроме, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Москве прошел ряд праздничных торжественных мероприятий, среди которых тематические выставки, спектакли, конференции, форумы, лекции и духовно-православные мероприятия.

Юлия РОМАНОВА

На снимках: открытка, выпущенная в 1913 году по случаю 300-летия Дома; Михаил Федорович; призвание на царство Михаила Романова; портрет Николая II с семьей.

К 85-ЛЕТИЮ ВАЛЕНТИНА ПИКУЛЯ

Выдающийся российский писатель, автор замечательных исторических романов Валентин Пикуль родился в Ленинграде 13 июля 1928 года. За 40-летний период своей творческой жизни, Валентин Саввич написал не менее тридцати исторических романов и повестей, не считая десятков миниатюр и рассказов. Его произведения пользовались огромным успехом, выдерживали много изданий и расходились огромными тиражами. Умер он в Риге — 16 июля 1990 г. на вершине писательской славы. С той поры прошло более двух десятилетий, но и сегодня Валентин Пикуль — один из самых читаемых российских писателей. Мало кто из наших современников не знает хотя бы несколько его произведений, не видел экранизаций его романов. В чем же секрет такой популярности Валентина Саввича, несмотря на то, что при жизни его творчество неоднозначно расценивалось руководством страны?

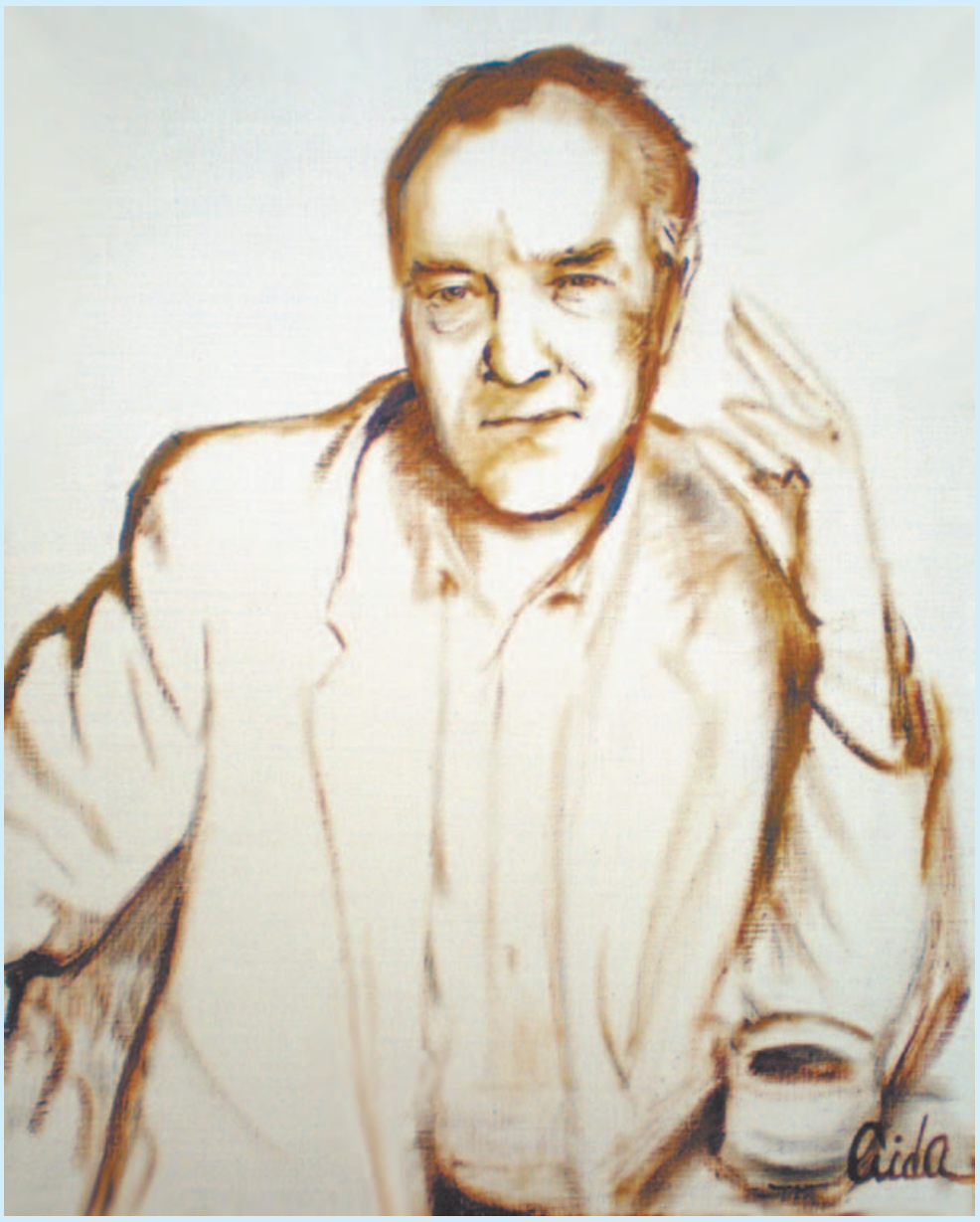
Во-первых, Валентин Пикуль оставил огромное литературное наследие, интерес к которому вряд ли может угаснуть. Во-вторых, он не просто «переживал» непростые для нашей страны времена, а был их активным участником. В годы Великой Отечественной войны он сражался с врагом на северных рубежах, а после Победы нашел свое место в жизни, освоив непростое писательское искусство, имевшее большой общественный резонанс. Однако он не шел при этом «наповоду» изменчивой моды, а следовал правде жизни, которую чувствовал сердцем, познавал жизненным опытом.

В 1941 г., когда начиналась Великая Отечественная война, 13-летний Валентин Пикуль вместе с матерью переживал блокадную зиму в осажденном Ленинграде. В 1942 г. они были эвакуированы по «Дороге Жизни» на север. Однако, несмотря на свой юный возраст, В. Пикуль не собирался отсиживаться в эвакуации, а мечтал сражаться с фашистами, как его отец, добровольно ушедший в морскую пехоту. В том же году Валентин Пикуль отправляется на учебу в школу юнг на Соловецкие острова. В 1943 г. он — уже сигнальщик-рулевой, участник боевых действий в команде миноносца «Грозный». До конца войны продолжает он служить на Северном флоте. А после победы над Германией, бывший юнга В. Пикуль, потерявший в этой тяжелейшей войне отца и отчисленный в 1946 г. из Ленинградского военно-морского училища «за нехваткой знаний», занимается сомообразованием, мечтая о работе писателя. Реализовать этот дерзкий план ему, не имевшему в тот момент даже законченного среднего образования, было невероятно трудно, однако настойчивости и трудолюбия Валентину Пикулю было не занимать. Недаром впоследствии литературоведы называли его писателем-тружеником.

В 1953 г. в альманахе «Молодой Ленинград» вышли его первые рассказы, а в 1954 г. был опубликован его первый роман — «Океанский патруль», посвященный войне на Северном театре военных действий. После выхода этого интересного, многопланового, признанного критикой произведения, Валентин Пикуль был принят в Союз писателей СССР.

Однако, несмотря на первый большой успех, Валентин Саввич в течение многих лет продолжает собирать уникальную (11 тысяч томов) историческую библиотеку, упорно, день за днем пишет стихи, рассказы, повести. Интерес к временам ВОВ 1941–1945 гг. сменяется у него увлеченностью событиями более ранних российских исторических эпох Обобщив богатый материал, он работает над своим первым историческим романом «Баязет», который был опубликован в 1961 г. Там перед читателями разворачивается героическая история обороны немногочисленным русским гарнизоном (русско-турецкая война 1877–78 гг.) важной кавказской крепости. В 2003 г., роман был удачно экранизирован, как одноименный телесериал. Начинают издаваться и другие исторические романы Валентина Пикуля, охватывающие целые пласты российской истории — с первых десятилетий 18-го века вплоть до событий времен Октябрьской революции.

В его романе «Париж на три часа», изданном в 1962 г., действие происходит в эпоху наполеоновских войн. Герой произведения — соперник Наполеона, французский генерал-республиканец Моро, готов встать под русские знамена, чтобы помешать диктаторским амбициям Бонопарта. В 1971 г., после выхода романа В. Пикуля «Пером и шпагой», единодушно признанного классикой исторической прозы, о нем заговорили, как о писателе-исследователе. На страницах этого многопланового произведения освещается один из самых запутанных поворотов истории 18-го века: участие России в Семилетней войне, когда русские войска дошли до Берлина. Автор раскрывает на страницах данного произведения тайные пружины придворных и любовных интриг, а также секреты шпионажа и дипломатии, которые привели к созданию антирусского блока. Одной из наиболее колоритных фигур романа-хроники является секретный французский агент кавалер де Еон — мастер переодевания в женское платье, одинаково блестяще владевший пером и шпагой.



Фотопортретов В. Пикуля в интернете существует мало, а среди тех, что есть, ни один не соответствует в достаточной мере представлению российских читателей об их любимом авторе исторических романов. По просьбе редакции, в связи с 85-летним юбилеем Валентина Саввича, известный московский портретист **Аида Лисенкова-Ханемайер** написала его обобщенный по фото- и видеоматериалам портрет, который публикуется в текущем номере газеты вместе с посвященной этому событию статьей.

Очередной роман В. Пикуля из той же исторической серии — «Слово и дело» (1974), был посвящен событиям начала 18-го века — эпохе царствования Анны Иоанновны, времени интриг и переворотов, одной из мрачных страниц истории, когда русским людям приходилось бороться не только против всесильного фаворита Бирона, но и против общего засилья иностранцев. Следующий его исторический роман, «Битва железных канцлеров» (1977), повествует об эпохе 1850-х — 1870-х годов: периоде напряженной политической дуэли между министром иностранных дел России Александром Горчаковым и «железным канцлером» Германской империи Отто фон Бисмарком.

И завершает данный цикл исторических романов В. Пикуля самый известный его роман — «Фаворит» (одноименный телесериал вышел на экраны в 2005 г.), увидевший свет в 1984 г. Главным литературным героем этого произведения является во многом противоречивая историческая фигура — светлейший князь Григорий Потемкин-Таврический. На страницах романа раскрывается не только жизнь императрицы и ее главного фаворита. В сюжете задействованы и другие исторические личности, создающие величественную панораму отечественной истории России тех времен. Несмотря на сложность исторического материала, самой эпохи, В. Пикулю удалось создать убедительный образ Григория Потемкина, как выдающегося российского государственного деятеля и патриота, радевшего о процветании отечества.

Почти в тот же творческий период Валентин Саввич обращается и к весьма неоднозначным для нашей истории временам русско-японской войны 1904–1905 гг., бездарно проигранной русской элитой, несмотря на героизм и самоотверженность офицеров, солдат и матросов. Не обходит он вниманием и события времен Первой мировой войны, двух российских революций 1917 г., а также более поздние времена истории отечества. Его романы выходят один за другим, и к 80-м годам Валентин Пикуль становится одним из самых читаемых советских писателей.

В центре романа В. Пикуля «На задворках великой империи» (1964) — судьба князя Сергея Мышецкого, блестящего интеллигента, получившего высокий пост в глубинке огромной, разлагающейся Российской империи начала XX в. В следующем его романе — «Из тупика» (1968) — отражен сложный период истории (начиная с кануна Октябрьской революции, заканчивая 20-ми годами), связанный со строительством Мурманской железной дороги и Северного флота, с борьбой против интервенции.

Знаменитый исторический роман В. Пикуля «Реквием каравану PQ-17» увидел свет в 1970 г. (телесериал «Конвой PQ-17» — 2004 г.). На его страницах писатель воссоздает один из мало известных трагических эпизодов Второй мировой войны: гибель в Северной Атлантике летом 1942 г. союзного каравана судов с важными для СССР грузами под ударами немецкой авиации и подводных лодок. Возможно самый талантливый из данной серии романов Валентина Пикуляя — «Моозунд», опубликованный в 1973 г., был экранизирован еще при его жизни в 1987 г. Действие происходит в канун Октябрьской революции, когда, несмотря на резкий поворот истории, моряки Балтийского флота готовы были совершать чудеса героизма в неравных боях с германским флотом, защищая пролив Моозунд.

1974 г. увидела свет во многом автобиографическая повесть Валентина Саввича — «Мальчики с бантиками» (фильм вышел в том же году), где рассказывается об организации на Соловецких островах Школы юнг во время ВОВ. В книгу вошли морские миниатюры и размышления автора — «Ночной полет», «Живая связь времен».

В его новом романе — «Три возраста Окинисан», (1981), рассказывается о судьбе дворянина, блестящего морского офицера Владимира Коковцева, посвятившего жизнь российскому флоту. В фокусе произведения В. Пикуля находятся события русско-японской, Первой мировой войн, Февральской и Октябрьской революций, их влияние на Дальний Восток, где пересеклись интересы Англии, России и Японии. В 1977 увидел свет его следующий роман — «Богатство», повествующий о героической борьбе против японских захватчиков на Камчатке (одноименный телесериал — 2004).

В 1983 В. Пикуль отдельным томом издает «Миниатюры»: калейдоскоп новелл, посвященных ярким личностям российской истории конца XIX — начала XX вв. А его очередной исторический роман «Крейсера» (1985) посвящен русско-японской войне 1904–1905 годов. В фокусе этого произведения находятся героическая оборона Порт-Артура, Владивостока и катастрофическое Цусимское сражение, ставшее символом несгибаемого мужества российских моряков и позора Российской империи.

В 1986 г. увидел свет один из самых известных романов В. Пикуля — «Честь имею». В основе сюжета — интересная судьба разведчика (имя и происхождение не раскрываются), служившего сначала царской, а затем советской России. Герой романа является живым свидетелем политических и дипломатических интриг, способствовавших развязыванию Первой мировой войны. Отражены в произведении и события войны. Действие романа охватывает также времена двух российских революций, период предвоенной советской России. В романе В. Пикуля «Каторга» (1987) рассказывается об обороне острова Сахалин от японских интервентов в 1905 г. силами ополчения из каторжан. Второй роман той же книги — «Плевелы» — рассказывает об освоении целинных земель в канун событий 1904–1905 годов.

Особое место в творчестве В. Пикуля занимает роман «Нечистая сила» (журнальная версия называлась «У последней черты, но весь тираж был изъят цензурой в конце 70-х), вышедший отдельным изданием лишь в 1984 г. Именно за этот роман, главным героем которого является «святой черт» — Григорий Распутин, Валентин Пикуль был избран (посмертно) первым лауреатом премии имени М. А. Шолохова. В середине 70-х писатель передал готовую рукопись романа в журнал «Заря» и попал под огонь критики историка В. Дякина, разгромная рецензия которого долго отравляла Валентину Пикулю жизнь. В данном романе он многопланово, на судьбах героев показывает агонию царского режима, начавшуюся в период Первой мировой войны и назревавших революционных событий 1917 года. В раннем СССР этот исторический материал считался «легитимным», однако «скандальный» роман В. Пикуля был написан в эпоху Брежнева, когда появилось слишком много параллелей между закатом династии Романовых и эпохой «Застоя». Поэтому-то и не удивительно, что такой роман подвергся гонениям со стороны цензуры и властей. Сам же писатель считал это произведение главным своим литературным достижением и гордился им.

Последний исторический роман В. Пикуля «Барбаросса», входивший, в дилогию «Площадь Павших борцов», написать которую он не успел, вышел после смерти писателя в 1991 г. Он был посвящен событиям героической и трагической для страны Сталинградской битве, в которой погиб и его отец, комиссар батальона морской пехоты. Позже был посмертно опубликован еще один том произведений В. Пикуля под общим названием «Псы господни», заканчивавший собрание его сочинений. Сюда вошли незавершенные автором романы, неизвестные читателю миниатюры и прочие материалы.

При жизни Валентин Пикуль нередко подвергался критике, якобы, за «вольное обращение» с историческим материалом. Однако его талант был оценен по заслугам: он получил несколько государственных наград и престижных премий (отдал на благотворительные цели), его именем называли корабли, улицы, библиотеки и даже одну дальнюю планету. Бюст В. Пикулю установлен в Мурманске, а общий тираж его романов в настоящее время превышает 500 миллионов экземпляров.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

На снимке: портрет Валентина Пикуля работы известной художницы Аиды Лисенковой-Ханемайер.

НЕПРЕРЫВНОЕ

Российская медицинская академия последипломного образования — крупнейший учебный, научный и методический центр дополнительного и послевузовского профессионального образования кадров здравоохранения Российской Федерации. Ректором РМАПО является доктор медицинских наук, профессор, академик РАМН, Заслуженный врач РФ ***Лариса Мошетова****.*

Особое внимание в академии уделяется подготовке кадров для регионов РФ по целевым договорам и направлениям территорий. Высокая квалификация выпускников способствует повышению качества медицинской помощи населению нашей страны.

О последипломном медицинском образовании мы поговорили с проректором по лечебной работе РМАПО, заведующим кафедрой анестезиологии и неотложной медицины, Главным анестезиологом-реаниматологом города Москвы, доктором медицинских наук, профессором ***Евгением Евдокимовым****.*

— Каковы структура и главные задачи академии на сегодняшний день?

— Академия является крупнейшим учебно-научным и методическим центром в области непрерывного профессионального образования Российской Федерации. В настоящее время в академии функционируют 7 факультетов (хирургический, терапевтический, педиатрический, медико-биологический, стоматологический, организации здравоохранения), 108 кафедр практически по всем специальностям, образовательный научно-клинический Центр практической подготовки врачей, Клиника, информационно-вычислительный центр, редакционно-издательский отдел со своей полиграфической базой, три общежития. В академии работают около 2000 человек, в том числе академики и члены-корреспонденты РАН (4) и РАМН (32), заслуженные деятели науки РФ (20), заслуженные врачи РФ (45), заслуженные работники высшей школы (14), лауреаты Государственной премии и премии Правительства РФ (16), главные специалисты Минздрава России и Департамента здравоохранения города Москвы (16), директора НИИ и главные врачи ЛПУ. На сегодняшний день в академии самая высокая «остепененность» среди всех образовательных учреждений. Доктора и кандидаты медицинских наук составляют 94% всего профессорско-преподавательского состава.

В клиническую базу академии входят 114 московских клиник федерального (30) и муниципального (84) подчинения. Среди них — ГКБ им. С. П. Боткина, НИИ СП им. Н. В. Склифосовского, Тушинская детская больница, ГКБ № 36 и № 15 им. О. М. Филатова, НИИ нейрохирургии им. Н. Н. Бурденко, Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева РАМН, Гематологический научный центр, ФГУ РОНЦ им. Н. Н. Блохина, Институт хирургии им. А. В. Вишневского, РНЦХ им. Б. В. Петровского, ФГБУ «Научный центр акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика В. И. Кулакова» и другие крупные учреждения. Тесное сотрудничество с академии с передовыми клиническими учреждениями здравоохранения позволяет на практике продемонстрировать курсантам академии из различных регионов нашей страны современные возможности медицинской науки, реальные модели организации лечебного дела.

Академия активно сотрудничает Всемирной Организацией здравоохранения, Европейским Комитетом по здравоохранению Совета Европы, Всемирной Федерацией медицинского образования, Международным институтом медицинского образования, рядом международных медицинских ассоциаций и ведущими зарубежными научными и учебными центрами.

Повторюсь, академия занимается профессиональной подготовкой, переподготовкой и усовершенствованием медицинских кадров для системы здравоохранения по большинству различных специальностей, медицинских работников уже проработавших достаточное количество лет в медицине. Здесь учатся и главные специалисты, и организаторы здравоохранения, и врачи которые работают каждый день в амбулаторно-поликлинических и стационарных учреждениях здравоохранения.

— Расскажите кратко об истории этого уникального учебного заведения.

— Академия является одним из старейших учебных учреждений нашей страны. Созданный в 1930 г. Приказом Наркомздрава РСФСР Центральный институт усовершенствования врачей и организаторов здравоохранения в 1994 г. Решением Правительства Российской Федерации преобразован в Российскую медицинскую академию последипломного образования. Если вы посмотрите на фронтон здания, то увидите на нем надпись «Центральный институт усовершенствования врачей» (ЦИУ) — так на протяжении многих лет называли академию по всей стране. История становления и развития академии неразрывно связана с деятельностью отечественных ученых, организаторов здравоохранения, что всегда обеспечивает высокий уровень обучения специалистов на основе новейших достижений медицинской науки и практики. Их имена — это история отечественной медицины: Ковригина М.Д, Бурденко Н. Н., Вовси М. С., Болдырев Т. Е., Кротков, А. В. Вишневский, В. Н. Розанов, Б. С. Розанов, Арутюнов А..И., Вотчал Б. Е., Дамир Е. А., Авербах М. И., Талалаев В. Т. и многие, многие другие. И сегодня большинство кафедр академии возглавляют ведущие ученые медики нашей страны.Эту традицию поддерживает и нынешний ректор академик РАМН Л. К. Мошетова

Непрерывное профессиональное образование играет важную роль связующего звена между медицинской наукой и практикой, что оказывает существенное влияние на качество здравоохранения и способствует его дальнейшему развитию. В последнее время активно обсуждаются вопросы организации и развития непрерывного медицинского образования (НМО), его формы, модели, структура и программы, сопряженность с существующей системой дополнительного профессионального образования. Сформировать новую оптимальную систему образования для взрослых, образование «через всю жизнь», которая позволила бы на высоком уровне осуществлять непрерывное профессиональное развитие — чрезвычайно важная государственная задача.

Новый закон «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ закрепляет нормы в части дополнительного профессионального образования в условиях непрерывного профессионального развития. Ведется активная работа в Координационном Совете Минздрава РФ, по разработке мероприятий реализации этого Закона в ближайшее время. Всесторонний охват отрасли здравоохранения системой контроля качества дает мощный стимул для непрерывного повышения квалификации ее работников.

— Чем, на Ваш взгляд, отличается последипломное медицинское образование от высшего профессионального?

— Особенность медицинского образования заключается в том, что выпускника медицинского образовательного учреждения нужно научить врачевать. В большинстве стран это еще от 2-х до 5-и лет или даже больше, прежде чем ему можно будет доверить человеческую жизнь. На сегодняшний день этот вопрос представляет большую проблему. Сколько нужно готовить врача, чтобы можно было доверить ему самостоятельную деятельность? Вопрос не простой. Разработаны специальные программы по последующему обучению врачей в интернатуре, ординатуре, аспирантуре и наша академия занимается этой подготовкой специалистов. Эти программы достаточно объемные и сложные, очень много внимания уделяется практическим навыкам и контролю знаний. Мы несем большую ответственность за специалистов, которые выходят из стен академии — им делегируется право врачебной деятельности по специальности, право лечить людей. Поэтому мои коллеги, которые занимаются подготовкой и переподготовкой врачей, несомненно, являются настоящими профессионалами: имеют большой практический опыт и в медицинской деятельности и в сфере образования.

Возвращаясь к вопросу о времени обучения врача скажу, что здесь всё зависит от выбранной специальности и направления. Сейчас у многих сложилось упрощенное представление о процессе обучения. Конечно, можно обучаться дистанционно, например, прослушать компьютерный курс лекций, однако в медицине этого не достаточно. Не бывает виртуальных врачей. Невозможно провести осмотр пациента без пациента. Для того чтобы понять причину болезни, правильно ее диагностировать, врачу необходимо прочувствовать ситуацию, оценить реальное состояние человека. Есть некоторые специальности, которые требуют длительного специального обучения после ВУЗа. Обучение в университете занимает пять-шесть лет, получение профессиональных врачебных навыков –реально еще 5–7 лет. Сегодня обсуждается вопрос ускорения этого процесса, но, с моей точки зрения, для клинических дисциплин это следует осуществлять «торопясь очень медленно». Базовое образование имеет первостепенное значение в подготовке профессионально грамотного врача,— это «штучный материал», подготовка которого требует особого тщательного контроля.

— Несколько слов о достижениях академии за последние несколько лет и перспективах развития.

— В системе послевузовской подготовки начали активно использоваться различные тренажеры и симуляторы. Это помогает без потери качества интенсивнее осваивать профессию, оставаясь при этом лишь составляющей этого процесса. Образовалась целая индустрия, открылись специальные центры. Наконец-то, этому вопросу стали уделять большое значение. Внедрение технологий, несомненно, является положительным моментом, однако надо помнить, что техническое развитие идет семимильными шагами. И хотя в медицинскую технику инвестируются огромные суммы, уже через несколько лет она устаревает. Человек попросту не успевает адаптироваться, подстроиться под изменившуюся ситуацию. Чтобы ознакомиться с новейшими медицинскими достижениями в клинической практике, новой аппарату-

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

рой, новейшими медицинскими технологиями — вот для этого и существует система непрерывного последипломного медицинского образования, или более правильно, непрерывного профессионального развития (НПР), которая лежит в основе деятельности академии.

Все возрастающий объем информации, который требуется адаптировать на пользу практической деятельности врача, поиск для этого оптимальных форм и методик,— актуальная проблема современного образовательного процесса. Важная роль здесь отводится приобретению практических навыков. Например, можно показать какую-то новую методику лечения, но охватить сразу все аспекты ее применения без практического тренинга практически не возможно. Некоторые врачи приходят на образовательные курсы в надежде охватить весь объем информации по специальности в кратчайшие сроки. Но это не реально. Необходимо основные тенденции развития той или иной специальности отслеживать постоянно. Можно только обозначить некоторые интересные направления и пути развития специальности на данном этапе, ответить на интересующие вопросы, разобрать и показать инновационные методики, познакомить с новыми методами лечения тяжелых больных.

В процессе обучения мы привлекаем курсантов к участию в научно-практических конференциях, съездах, конгрессах и выставках по актуальным разделам медицины. В городе Москве ежегодно их проводится великое множество. Это позволяет значительно расширить информационное поле для общения специалистов, обсуждения нюансов развития той или иной профессии, обмен результатами практической деятельности, что является несомненно важной составляющей непрерывного профессионального развития.

В год в академии проходят обучение около 30 000 курсантов..

— С какими проблемами чаще всего приходится сталкиваться?

— Как сказать, слово «проблема» можно употребить в разных ситуациях. И сразу возникают неоправданные размышления. Когда отвечают, что нет никаких проблем, то это неправильно.

— Тогда переформулирую свой вопрос: на чем, на Ваш взгляд, стоит заострить внимание, какие трудности возникают в послевузовском образовании?

— Я отмечу несколько моментов, которые являются кардинальными для всех сотрудников академии и обучающихся.

Во-первых, нужны современные условия для проведения образовательного процесса, которые будут привлекать коллег проходить обучение именно у нас. В академию приезжают люди из разных регионов страны, и кафедра должна быть образцом сегодняшнего развития этого направления. Это всегда являлось одной из важных задач академии. Для этого мы выстраиваем тесные взаимоотношения с самыми передовыми клиническими базами: научно-исследовательскими институтами, крупными госпиталями, ЛПУ города Москвы, которые имеют современную инфраструктуру. Вот, например, в Боткинской больнице открылся новый корпус, в котором имеются все условия для для обучения взрослых докторов. Это и специальные аудитории, и телемедицинское дистанционное оборудование, что позволяет демонстрировать тот или иной процесс, создает реалистичное присутствие в операционной. И конечно многопрофильность лечебного учреждения позволяет увидеть больных различных профилей (кардиологических, неврологических, хирургических и терапевтических, нейрохирургических, реанимационных и др.), оценить эффективность междисциплинарного взаимодействия на практике. Конечно, врачи будут сюда тянуться.

Работа коллектива академии, с учетом вышеперечисленного, выстраивается уже не только в формате договорных отношений. Хотя имеются договоры со всеми клиническими базами. Участие профессоров и преподавателей клинических кафедр, специалистов с большим практическим опытом, в лечебном процессе является кардинальным фактором, который определяет взаимодействие клиники и образовательного учреждения. В ближайшее время, я надеюсь, наше законодательство уделит больше внимания совместной работе лечебных и образовательных учреждений и примет закон о клинической базе, устранит законодательные коллизии. Это позволит легитимно формировать клиники и клинические школы, использовать в полном объеме интеллектуальный ресурс в целях повышения уровня здравоохранения.

Именно поэтому я с полной уверенностью могу сказать, что на сегодняшний день академия последипломного образования является одним из самых сильных учреждений, занимающихся образованием взрослых людей. Научить и все время поддерживать на определенной планке знания взрослого человека, работающего в практическом здравоохранении, чрезвычайно сложная задача. Пожалуй, ни в одной другой сфере человеческой деятельности нет таких организаций, кроме, наверное, авиации, которые бы непрерывно занимались полноценной практической подготовкой и переподготовкой кадров.

А о следующей проблеме знает все страна. Было бы неправильно умалчивать о ней. Это оплата труда тех, кто подготавливает и обучает медицинских работников, ведет научную деятельность, генерирует и продвигает новые медицинские технологии. Заработная плата профессорско-преподавательского состава кафедр и получивших образование абсолютно полярны.Например, ординатор, работающий в частной клинике, зарабатывает на порядок, а то и несколько порядков выше профессора, который его подготавливал. Материальное расслоение в этом вопросе должно быть преодолено, так как это влечет за собой отток молодых талантливых кадров из нашей страны, которые могли бы стать лидерами в медицине и последипломном образовании, в перспективе возглавить клинические школы.

— Какие главные задачи стоят перед Вами как перед главным специалистом по анестезиологии и реаниматологии Москвы?

— Недавно я прочел циркуляр, разработанный для главных специалистов, в котором содержится список обязанностей главного специалиста. Он состоит приблизительно из 80 пунктов. Их можно перечислять бесконечно: повысить безопасность хирургической деятельности, обеспечить интенсивность лечения, создать…, взаимодействовать… и.т.д. Деятельность главного специалиста осуществляется на безвозмездной основе, хотя ответственность очень большая, так как напрямую связана с человеческими жизнями. Сегодня в Москве ежегодно выполняется более 650 тысяч оперативных вмешательств и в отделениях реанимации и интенсивной терапии получают лечение более 250 тысяч тяжелых реанимационных больных различного профиля.. Главная задача- это качественная работа всей анестезиолого-реанимационной службы, повышение безопасности анестезиологического обеспечения хирургических вмешательств и родовспоможения, эффективности лечения тяжелых больных в отделениях реанимации интенсивной терапии. В этом процессе участвует огромное количество высоко профессионально подготовленных специалистов врачей анестезиологов– реаниматологов и средне-медицинского персонала.

Специальность здравоохранения «Анестезиология и реаниматология» — это медицинская дисциплина, которая призвана к реализации комплекса медицинских знаний и современных, научно- обоснованных методологических подходов по защите, обеспечению безопасности и лечению больного или пострадавшего при использовании хирургических методов лечения различных заболеваний, интервенционно- диагностических процедур и методов терапии, родовспоможении, при возникновении критического состояния у детей и взрослых на до- и госпитальном этапах. «Анестезиология и реаниматология» — это раздел медицинской науки об управлении функциями организма и защите от операционной и иной травмы, ее последствий.

По роду своей профессиональной деятельности врачи анестезиологи-реаниматологи взаимодействуют со специалистами практически всех, клинических направлений: хирургических, акушерско-гинекологических, сердечно- сосудистых, урологических, нейрохирургических, травматологических, других специализированных отделений, блоков интенсивной терапии, в условиях амбулаторной и стационарной помощи, в трудных и специальных условиях, при чрезвычайных ситуациях и катастрофах.

Работа связана с высоко технологичным оборудование. Это специальная сложная наркозно- дыхательная аппаратура, системы для мониторирования жизненно-важных функций организма во время анестезии и интенсивной терапии, специальные устройства для дозирования лекарственных средств, аппараты искусственной вентиляции легких, техника для реализации кровосберегающих технологий, проведения детоксикации и др.

В рамках программы модернизации столичного здравоохранения были приложены беспрецедентные усилия, чтобы переоснастить анестезиолого-реанимационную службу города и обновить ее почти на 50%.

Служба в полном объеме обеспечивает все разделы анестезиолого-реанимационной деятельности, участвует в лечении пострадавших при различных ЧС, террористических актах, дорожно-транспортные происшествия. И, конечно, с этим напрямую связаны проблемы подготовки кадров, поддержание на высоком уровне непрерывного профессионального образования. В Москве 15 кафедр различных образовательных учреждений и НИИ ведут подготовку анестезиологов-реаниматологов не только для Москвы, но и для всей страны. В одном учреждении это сделать невозможно.

Интервью взяла
Анна ПОДЧЕРНЯЕВА

На снимках: профессор Евгений Евдокимов; прошлое и настоящее Российской медицинской академии последипломного образования.

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»
объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АГРАРНОГО ПРАВА
— доцента — 1
АРХИТЕКТУРЫ
— доцента — 2
АЭРОФОТОГЕОДЕЗИИ
— доцент — 1
ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ
— доцента — 2
ГЕОДЕЗИИ И ГЕОИНФОРМАТИКИ
— ассистента — 0,25 ставки — 1
ГОРОДСКОГО КАДАСТРА
— старшего преподавателя — 1
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАВА
— доцента — 0,5 ставки — 1
— старшего преподавателя — 1
ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА
— доцента — 2
— доцента — 0,5 ставки — 1
— старшего преподавателя — 1
— ассистента — 0,25 ставки — 1
ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ И КАДАСТРОВ
— профессора — 1
— старшего преподавателя — 0,5 ставки — 1
— старшего преподавателя — 1
— ассистента — 0,5 ставки — 1
ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА
— доцента — 1
— доцента — 0,5 ставки — 1
— ассистента — 0,25 ставки — 1
ИНФОРМАТИКИ
— доцента — 2
ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ
— старшего преподавателя — 1
КАРТОГРАФИИ
— профессора –1
— старшего преподавателя — 1
ОСНОВ АРХИТЕКТУРЫ
— доцента — 3
— доцента — 0,5 ставки — 1
— старшего преподавателя — 1
ПОЧВОВЕДЕНИЯ, ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
— доцента — 1
— ассистента — 0,5 ставки — 1
ПРАВОВЕДЕНИЯ
— доцента — 1
— ассистента — 0,5 ставки — 1
— ассистента — 0,25 ставки — 1
РУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
— старшего преподавателя — 1
ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ С.Х. ПРОИЗВОДСТВА
— доцента — 0,5 ставки — 1
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И МЕНЕДЖМЕНТА
— доцента — 1
— старшего преподавателя — 0,5 ставки — 1
Срок подачи заявлений — месяц со дня опубликования.
Адрес: 105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 15.
Тел.: (499) 261–49–63.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам (осенний семестр 2013/14 уч. года):
МАШИН И ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ
— старшего преподавателя
ГРАФИКИ
— доцента
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ И ТЕОРИИ МЕХАНИЗМОВ
— старшего преподавателя
— ассистента
ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКИ
– доцента
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВОМ
— доцента
— старших преподавателей — 2
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ЭКОЛОГИИ
— доцента
— старшего преподавателя
ЭКОНОМИКИ И ПЛАНИРОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ
— доцентов — 2
МЕНЕДЖМЕНТА
— старшего преподавателя
— ассистента
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И АУДИТА
— профессора
ФИНАНСОВ И КРЕДИТА
— профессора
— доцента
ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
— доцента
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СИСТЕМ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ
— старшего преподавателя
— ассистента
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
— старшего преподавателя
ОБЩЕЙ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
— доцентов — 2
ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ
— доцента
— старшего преподавателя
ХИМИИ
— доцента
ФИЗИКИ
— профессора
— доцента
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА И ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССА
— доцента
ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ
— ассистента
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
— преподавателя
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И КРЕАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
— профессора
ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИДО)
МЕНЕДЖМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ
— доцента
— старшего преподавателя
ГОСУДАРСТВЕННО- И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН
— доцентов — 2
КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ
— старшего преподавателя
ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
— доцентов — 2
объявляет выборы на замещение должности заведующего кафедрой осенний семестр 2013/14 уч. года):
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И АУДИТА
— заведующего кафедрой
ФИЗИКИ
— заведующего кафедрой
Срок подачи заявления — месяц со дня опубликования
Адрес: 115280, г. Москва ул. Автозаводская д. 16, комн. 5101.
Справки по телефону: (495) 675–62–42.

ФГБОУ ВПО «ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ПРАВА
— доцента — 0,5 ставки
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ФИНАНСОВ
— старшего преподавателя — 0,25 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ — 4
— старшего преподавателя — 1 ставка
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ –2
— доцента — 1 ставка
— старших преподавателей — 1 ставка — 2
КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ
— старшего преподавателя — 0,5 ставки
НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ
— профессора — 1 ставка
ОБЩЕЙ ПОЛИТОЛОГИИ
— доцента — 1 ставка
ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ
— доцента — 0,5 ставки
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРАВА
— доцента — 0,5 ставки
— доцента — 1 ставка
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
— профессора — 1 ставка
ПРИКЛАДНОЙ ПОЛИТОЛОГИИ
— доцента — 1 ставка
СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА В ЭКОНОМИКЕ
— профессора — 0,5 ставки
УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССОВ
— доцентов — 0,25 ставки — 2
ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА
— доцента — 0,5 ставки
— старшего преподавателя — 0,5 ставки
Срок подачи документов — месяц со дня опубликования.
Документы направлять по адресу: 125993, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 49.
Телефон управления кадрового обеспечения: (499)-277–24–68.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
объявляет конкурсный отбор на замещение по контракту должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ
— доцента
— доцента — 0,5 ставки
— ассистента — 0,5 ставки
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
— доцента
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА
— преподавателя
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
— старшего преподавателя — 0,5 ставки
КОНСТРУКЦИЙ ИЗ ДЕРЕВА И ПЛАСТМАСС
— доцента — 0,5 ставки
АРХИТЕКТУРЫ ГРАЖДАНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ
— ассистента — 0,5 ставки
НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ГРАФИКИ
— доцента — 0,5 ставки
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
— профессора
ГИДРАВЛИКИ И ВОДНЫХ РЕСУРСОВ
— доцента — 0,25 ставки
ПОЛИТОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ
— старшего преподавателя
объявляет конкурсный отбор на замещение по контракту должностей научных работников по подразделениям:
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
СЕКТОР «СВЕТОПРОЗРАЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»
— заведующего сектором
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АВТОМАТИКИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
— младшего научного сотрудника
КОРПОРАТИВНАЯ КАФЕДРА «МАЛАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА»
— научного сотрудника
Срок подачи документов для участия в конкурсном отборе — месяц со дня опубликования.
Заявление с документами направлять по адресу: 129337, г. Москва, Ярославское ш., д. 26.
Телефон для справок: (499) 188–38–83.

НОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ
— доцента — 0,25 ставки
ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
— доцента — 1,5 ставки
КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
— доцента — 1,5 ставки
ЭКОНОМИКИ ПРЕДПРИЯТИЯ
— доцента — 0,5 ставки
КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА И СРАВНИТЕЛЬНОГО ГОСУДАРСТВОВЕДЕНИЯ
— профессора — 0,5 ставки
УГОЛОВНОГО ПРАВА, УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И КРИМИНАЛИСТИКИ
— профессора — 0,1 ставки
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
— доцента — 0,5 ставки
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ФИНАНСОВОГО ПРАВА
— профессора — 0,25 ставки
ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ
— доцента — 0,3 ставки
— старшего преподавателя — 0,25 ставки
ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
— старшего преподавателя — 1 ставка
ФИЛИАЛ В Г. БАРНАУЛЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПСИХОЛОГИИ
— профессора — 1,25 ставки
— доцента — 0,5 ставки
— старшего преподавателя — 0,5 ставки
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ
— профессора — 0,25 ставки
— доцента — 0,25 ставки
ФИЛИАЛ В Г. КРАСНОЯРСКЕ
ЛОГОПЕДИИ И ПСИХОЛОГИИ
— профессора — 0,25 ставки
— доцента — 2,25 ставки
— ст. преподавателя — 1 ставка
МЕНЕДЖМЕНТА И УПРАВЛЕНИЯ
— профессора — 0,25 ставки
— доцента — 2 ставки
ПРАВОВЕДЕНИЯ
— профессора — 0,5 ставки
— доцента — 1,5 ставки
— старшего преподавателя — 1 ставка
— старшего преподавателя — 1 ставка
ФИЛИАЛ В Г. МУРОМЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ
— доцента — 0,5 ставки
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ
— доцента — 0,5 ставки
ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН
— доцента — 0,3 ставки
ФИЛИАЛ В Г. ЯРОСЛАВЛЕ
ПСИХОЛОГИИ
— доцента — 1 ставка
Срок подачи документов — месяц со дня опубликования.
Адрес: 115191, г. Москва, 4-й Рощинский проезд, д. 9 а.

ФГБОУ ВПО «Московский государственный юридический университет имени О.Е.! Кутафина (МГЮА)»
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам и подразделениям:
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 2
– доцента – 1 ставка
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– преподавателя – 1 ставка
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– доцента – 1 ставка (в г. Оренбурге)
– старшего преподавателя (в г. Оренбурге)
КОНСТИТУЦИОННОГО И МУНИЦИАЛЬНОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
– преподавателя – 1 ставка
– ассистента – 1 ставка (в г. Вологде)
КРИМИНОЛОГИИ И УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРАВА
– профессора – 1 ставка
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА
– преподавателя – 1 ставка
ПРАВОВОЙ ИНФОРМАТИКИ
– старшего преподавателя – 1 ставка
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ
– доцента – 1 ставка
УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА
– профессора – 0,5 ставки
ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ
– начальника отдела – 1 ставка (в г. Вологде)
Срок подачи заявления – месяц со дня опубликования.
Заявления и документы направлять по адресу: 123995, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИБОРОСТРОЕНИЯ И ИНФОРМАТИКИ»
объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
– ассистента
ФИЗИКИ
– доцентов – 3
ИНФОРМАТИКИ
– преподавателей – 4
ТЕХНОЛОГИИ И ОБОРУДОВАНИЯ В МАШИНОСТРОЕНИИ
– доцента
– старшего преподавателя
– ассистента
КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ АВТОМАТИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ
– профессора
ОРГАНИЗАЦИОННО-КАДРОВОЙ РАБОТЫ В ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
– преподавателей – 2
ФИЛОСОФИИ
– профессора – 0,75 ставки
– доцентов – 3
– доцента – 0,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
– старшего преподавателя – 0,95 ставки
ГОСУДАРСТВЕННОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– преподавателей – 2
Срок подачи – месяц со дня опубликования.
Документы и заявления на конкурс направлять по адресу: 107996, г. Москва, ул. Стромынка, д.20.

КАЛЕНДАРЬ

АВГУСТ 2013

Лето. Август. Солнце светит.
И игривый ветерок
Чуть качает, не заметив
Белых бабочек, цветок.
Закачались лилии.
Шепчет ветерок в лесу:
«Скоро осень, милые,
Я вам принесу».

Е. Кабанова

75 лет назад родился ректор Московской международной высшей школы бизнеса «МИРБИС», ставшим по сути первым российским бизнес-университетом, **Станислав Савин**. Профессор, доктор экономических наук, заслуженный деятель науки РФ, Почетный доктор наук РЭА им. Г.В. Плеханова, Почетный доктор Университета Миддлсекс. Действительный член Академии менеджмента и рынка, вице-президент Ассоциации менеджеров России, президент Ассоциации выпускников Российской академии общественных наук при ЦК КПСС, член Ассоциации менеджмента США (Огайо, США), член EFMD (Европейская организация развития менеджмента, Брюссель, Бельгия), член CEEMAN (Ассоциация развития менеджмента Центральной и Восточной Европы, Брдо, Словения).

65 лет назад родился ректор Омской государственной медицинской академии, доктор медицинских наук, профессор, Заслуженный врач РФ **Александр Новиков**. Многолетняя научно-педагогическая, врачебная и организаторская деятельность Александра Ивановича отмечена многими наградами: Грамотой Президента Российской Федерации, грамотами Министерства здравоохранения России и Правительства Омской области. В 2002 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный врач РФ». В 2003 году А.И. Новиков награжден медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения». В 2008 году А.И. Новиков за высокую социальную оценку и значимость результатов научной, образовательной и общественной деятельности был награжден серебряной медалью «За высокие достижения», а в 2010 году золотой медалью «За особые заслуги перед Омской областью». Автор более 300 научных публикаций, среди которых 12 монографий и оригинальных учебных пособий, автор и правообладатель ряда патентов и рационализаторских предложений. Под его руководством защищены 5 докторских и 15 кандидатских диссертаций.

65 лет назад родился ректор Тверского государственного технического университета **Борис Палюх**. Признанный педагог и ученый, основными направлениями научной деятельности которого являются интеллектуальные информационные системы, безопасность, надежность, базы знаний, экспертные системы. Является ведущим ученым в области разработки и внедрения информационных систем для объектов, которые функционируют в условиях неопределенности исходной информации. Автор свыше 2000 научных публикаций, из них восемь монографий и учебников. Возглавляет научно-педагогическую школу «Фундаментальные и прикладные исследования по проблемам математического и компьютерного моделирования информационных процессов». Под его руководством защитились 12 аспирантов и один докторант.

60 лет назад родился ректор РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, профессор **Виктор Мартынов**. Председатель Ученого Совета университета, член двух диссертационных советов по защите диссертаций, председатель совета УМО ВУЗов Российской Федерации по нефтегазовому образованию, член президиума УМО по высшему образованию в области прикладной геологии. Президент Московской просветительской общественной организации «Знание». Председатель Центрального правления межрегиональной общественной организации научно-технического общества нефтяников и газовиков имени академика И.М. Губкина. Автор более 100 научных и методических работ.

50 лет назад родился ректор Рязанского государственного агротехнологического университета **Николай Бышов**. Награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», а также получил почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации». Автор более 220 научных и учебно-методических трудов, из них — 28 авторских свидетельств и патентов, 11 методических пособий с грифом УМО и одна монография.

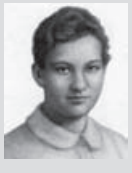
210 лет назад родился писатель, журналист, философ, музыковед и музыкальный критик, общественный деятель, член-учредитель Русского географического общества **Владимир Одоевский**. Обычно жизнь и творчество Одоевского делится на три периода, границы между которыми более или менее совпадают с его переездами из Москвы в Петербург и обратно. Был дружен с А. Грибоедовым, Н. Гоголем, М. Лермонтовым. К его творчеству с интересом относился А. Пушкин, а в 1836 он был деятельным помощником Пушкина в редакции и издании «Современника». Написал музыку на слова Пушкина «Дарует небо человеку», к стихотворению Н. А. Некрасова «Прости», к басне Крылова «Квартет». Главное место среди сочинений Одоевского принадлежит «Русским ночам» — философской беседе между несколькими молодыми людьми, в которую вплетены, для иллюстрации высказываемых ими положений, рассказы и повести, отражающие в себе задушевные мысли, надежды, симпатии и антипатии автора.

170 лет назад родился выдающийся русский военачальник и общественный деятель **Михаил Скобелев**. Участник Среднеазиатских кампаний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, освободитель Болгарии. В историю вошёл как «белый генерал», что связано с его пристрастием к белым мундирам и белым коням. Выступал за пробуждение русского самосознания.

160 лет назад в Муроме родился военачальник и военный педагог, генерал главный инспектор кавалерии РККА **Алексей Брусилов**. Участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг. на Кавказе. Отличился при взятии турецких крепостей Ардаган и Карс, за что получил орден Святого Станислава 3-й и 2-й степени и орден Святой Анны 3-й степени. В 1878–1881 годах — начальник полковой учебной команды. Брусилов стал известен не только в России, но и за границей как выдающийся знаток кавалерийской езды и спорта. В Первую мировую войну командующий 8-й армией в Галицийской битве.

125 лет назад родился русский инженер, один из изобретателей современного телевидения **Владимир Зворыкин**. Однако сам Владимир Козьмич на склоне лет так отзывался о своем главном детище (уже в США): «Я создал монстра, способного промыть мозги всему человечеству. Это чудовище приведет нашу пл анету к унифицированному мышлению…» Ему также принадлежат более 120 патентов на различные изобретения. Он получил большое число различных наград. В частности, Национальная научная медаль США за научные заслуги.

100 лет назад родился драматург **Виктор Розов**. Лауреат Государственной премии СССР. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые» и на её основе — сценария фильма «Летят журавли». Академик Российской академии словесности. Был президентом Российской Академии театрального искусства и членом Союза писателей. За заслуги перед государством и многолетнюю плодотворную деятельность в области искусства и культуры был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени. Также получил Государственную премии СССР за инсценировку романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова, поставленного МДТ «Современник».



90 лет назад родилась партизанка **Зоя Космодемьянская**. Первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Стала символом героизма советских людей в Великой Отечественной войне. Её образ отражён в художественной литературе, публицистике, кинематографе, живописи, монументальном искусстве, музейных экспозициях.

90 лет назад родился военный деятель, военачальник, генерал армии, доктор военных и доктор исторических наук, профессор, военный теоретик **Махмут Гареев**. Был заместителем начальника Генерального штаба Вооружённых Сил СССР. После создания в феврале 1995 года Академии военных наук, неправительственной исследовательской организации, был избран её президентом. Генеральный инспектор Министерства обороны РФ, заместитель председателя Общественного совета при Министерстве обороны РФ, заместитель председателя Общественного совета при председателе Военно-промышленной комиссии при Правительстве РФ. Автор свыше 100 научных трудов, свыше 300 статей и публикаций в сборниках, журналах, газетах.

АТЛЕТИКА

С 10 по 18 августа Москва переживает крупнейшее с 1980 г. спортивное событие — Чемпионат мира ИААФ по лёгкой атлетике. ИААФ — Международная ассоциация легкоатлетических федераций — самое большое объединение стран, в ней их входят 212, больше, чем в ООН; 206 из прислали в Москву более 2500 своих атлетов. А освещающих состязания журналистов гораздо больше, около 4 тысяч! Весь мир увидит их на экранах телевизоров более сотни телекомпаний, а москвичи могут посетить их в Лужниках, причём многие бесплатно — тысячи спонсорских билетов переданы в ЖЭКи.

Соревнования открыли два президента — России ***Владимир Путин*** *и ИААФ —* ***Ламин Диак****. Спортивный комментатор, читающий лекции по спортивной журналистике в МГУ, и обозреватель нашей газеты* ***Андрей Полосин*** *подготовил эссе с ответами на часто звучащие на форумах вопросы и содержащие факты мало известные широкой публике.*

ПОЧЕМУ ОНА ЛЁГКАЯ?

Это название принято только в русско- и немецко- язычных странах. Пунктуальные немцы разделили атлетику, означавшую у греков упражнения для физического развития на свежем водухе (в отличие от гимнастики, которой занимались в помещениях гимнасий). В занятиях атлетикой применялись как легкие снаряды неизменного веса — диски, ядра, копья, так тяжёлые — штанги. Отсюда и разделение. Если цель занятий поднять или переместить наибольший вес — то это атлетика тяжёлая.

Романские и многие другие страны с этим не согласились и признают просто «атлетику», а англичане вообще оставили в названии изначальный смысл упражнений «на дорожке и в поле» — «трэк энд филдз».

СПРИНТ

Если в беге атлет стремится достичь предельной скорости и затем удержать её до финиша, то такой бег называется спринтерским, а если цель в умении бежать долго, терпеть кислородное голодание и умело распределять силы на длинной дистанции — это стайерский бег. Но известно, что человек выдерживает бег «в полную силу» только 6 секунд! А дальше, если продолжать бежать в полную силу, скорость начинает быстро падать. Поэтому даже на стометровке нужно уметь распределять усилия и в середине дистанции сбрасывать напряжение, делая «свободный ход». А в беге на 200 и 400 метров уже присутствует разнообразная тактика, участки напряженного бега по разным вариантам чередуются со «свободным ходом».

САМЫЕ ТРУДНЫЕ И ПОЧЕТНЫЕ ДИСТАНЦИИ — СРЕДНИЕ

У большинства людей выражена склонность либо к быстрому бегу, либо к бегу на выносливость, а у некоторых, немногих, хорошо получается и то и другое. Это прирожденные средневики. Физиологическая граница между спринтом и темповым бегом зависит от уровня тренированности: у новичков она лежит на 250–300 метрах, а у сильнейших в мире на 500–550 м. Она примерно соответствует равной доле развития двух качеств быстроты и выносливости. Поэтому принято относить дистанцию 400 м к спринту, а 800, 1000 и 1500 м к бегу на средние дистанции.

Они очень зрелищны, тактическая борьба на высокой скорости захватывает дух!

ВЫНОСЛИВОСТЬ — ЭТО СПОСОБНОСТЬ ПРОТИВОСТОЯТЬ СУДЬБЕ!

Так считали древние греки. На дистанциях длиннее 3 км качество выносливости становится определяющим. Когда силы бегунов примерно равны, решающей для успеха становится тактика. В ней соль стайерского бега. Можно бежать на рекорд, сразу взяв очень высокий темп и надеяться, что соперники его не выдержат и отстанут. Так полвека назад часто бегал наш великий соотечественник Владимир Куц. Другой популярный вариант — бег за лидерами и выждав момент, обойти их финишным рывком. А можно избавиться от соперников длинными ускорениями по ходу дистанции. Именно так Куц победил англичан на олимпийских играх в Мельбурне в 1956 г. Есть и другие варианты распределения сил. В последние годы стайеры часто бегут в постепенно нарастающем темпе от старта до самого финиша.

ЭТОТ ЗАМАНЧИВЫЙ МАРАФОН

Марафонская дистанция — самая длинная в беговой олимпийской программе. От села Марафон (вспомни школьный курс истории) до Афин примерно 40 км, но в 1908 г. во время Олимпийских игр в Лондоне королевская семья пожелала посмотреть бег с балкона своего дворца и уже размеченную трассу немного удлинили. Соревнование прошло замечательно, трассу точно замерили и сделали традиционной. В ней оказалось 42 км 195 м. Столько и бегают до сих пор. В атлетике есть дистанция 100 км и даже суточный бег, но у них свои отдельные чемпионаты. Хотя для простого участия в марафоне надо достаточно долго побегать длинные дистанции, он превосходит их по популярности. Многие десятилетия считалось, что длинные дистанции опасны для здоровья женщин и дистанция 1500 м появилась на олимпийских играх только в 1972, а 5000 и 10000 в 80-е годы. А массовые марафонские забеги женщин стали популярны уже в 70-е!

ПОЛЕТЫ НА ДАЛЬНОСТЬ

Если вы были нормальными детьми, то, конечно, любили прыгать. Прыжок в длину с места лучший скоростно-силовой тест. Он прост и общедоступен. А в школьной программе вы прыгали в длину с разбега. Тоже просто, да не очень. Нужно контролировать длину и скорость разбега. На предельной скорости бега невозможно оттолкнуться, а если сильно снизить скорость, чтобы хорошо оттолкнуться, то тоже далеко не улетишь. А еще надо иметь очень сильный пресс, чтобы удержать в полёте вытянутые ноги. Длина разбега меняется не только от твоего желания, но и от ветра, он может помочь, а может и сильно мешать. Главное, угадать каков он будет во время бега и заранее внести поправку. Обидно заступить на сантиметр, но много недоступить, тоже ничего хорошего. А ещё есть такое качество как прыгучесть. Биомеханик Бронштейн написал о нём целую книгу, но дать определение не смог. Выдающиеся прыжки — огромная редкость. На Играх в Мехико в 1968 году в условиях высокогорья Боб Бимон сотворил чудо, улетев на 9 больших шагов он побил мировой рекорд (8.35) на 55 см! Повторил чудо столь же неизвестный до того Майк Пауэлл; на чемпионате мира в Токио в 1991, прыгая на уровне моря, он побил рекорд Бимона на 5 см! А самый титулованный легкоатлет всех времен Карл Льюис 16 раз улетал за 8 м 70см (7 с попутным ветром выше нормы), но мировым рекордсменом так и не стал!

НАМНОГО ВЫШЕ ГОЛОВЫ

Согласно хроникам, первым прыгнул выше головы английский профессионал Томас Андерсон. Маленький мужичёк по кличке «Крысёныш Там» в 1829 году преодолел планку на высоте 1 м 60 см. Век господства профессиональных прыгунов продлился почти до конца XIX века и высоты 1 м 95,5 см, которую в 1891 году преодолел «ножницами» австралиец Михаэль Конрой. А затем любители атлетики, почти все они были студентами американских университетов, заставили забыть о достижениях циркачей профессионалов. Американец Майкл Суини стал разбегаться перпендикулярно планке и придуманным им стилем «волна» сначала дважды повторил мировой рекорд профи, а затем в сентябре 1895 г. взял 1 м 97 см. Это достижение простояло 17 лет, и за эти годы мир привык к прыжкам выше головы. С 1912 года стали официально регистрироваться мировые рекорды; первым признали достижение Джоржа Хорайна прыгнувшего на два метра новым стилем, получившим название «перекат». Хотя в 30-гг. появился более эффективный перекидной стиль, перекат господствовал в секторах до 1956 года, когда Чарльзом Дюмасом был на 2 см побит последний установленный перекатом рекорд Уолтера Дэвиса (2,12). Подлинным королём перекидного стиля стал легендарный советский прыгун Валерий Брумель освоивший его вариант с большой скоростью разбега и установивший в 1961–63 гг. шесть мировых рекордов. Последний из них — 2.28 м почти дожил до обусловленного появлением нового оборудования, поролоновой ямы, стиля Фосбюри-флоп. Этим стилем кубинец Хавьер Сотомайор 20 лет назад установил современный мировой рекорд 2 м 45 см. Это на 52 см выше его немалого роста. Двадцать лет — срок немалый и, возможно, уже вырос стройный и лёгкий парень, которому эта высота по плечу.

А С ШЕСТОМ МОЖНО ПРЫГАТЬ ЕЩЁ ВЫШЕ

Прыжки с помощью копья и посоха использовались воинами и пастухами в далекой древности, а затем были популярны во многих странах на ярмарках. Причём как в высоту, так и в длину. Но в качестве спортивного вида их первыми освоили профессиональные циркачи, начавшие с 1843 года регистрировать рекорды. Начали с 2 м 44 см и к 1849 году довели его до 2,83. Все они были гимнастами-акробатами и, прыгали с медленного разбега; установив тяжёлый ясеневый шест они старались быстро вскарабкаться и перемахнуть планку. А атлеты-любители пошли другим путём. Они запретили перемещать по шесту верхнюю руку и, освоив динамичный прыжок с быстрого разбега, британец Френсис Темпл в этом же году взял 3,15! Профессионалы очень старались, но одолеть результат Темпла смогли только через 15 лет. Любители продолжали прыгать по своим правилам и в погоне за рекордами к 1877 обошли профи, теперь уже навсегда. За последующее десятилетие англичанин Томас Рэй 10 раз обновил рекорд, доведя его в 1888 г. до 3 м 55 см. Тут в рекордную гонку вмешались французы и американцы, первыми в начале XX века освоившие более лёгкие и прочные бамбуковые шесты. К началу регистрации рекордов ИААF в 1912 году планка поднялась до 4 м. Господство США на 5 лет (1922–27) прервал норвежец Чарльз Хофф, поднявший планку рекорда до 4,25 м.

Затем продолжилась эра американцев, самый талантливый из которых, доктор биомеханики Корнелиус Уормердам установил в 1942 г. «вечный» рекорд на бамбуковом шесте — 4,77. Побить его на 1 см смог только через 15 лет его земляк Боб Гутовски с помощью нового, более совершенного дюралюминиевого шеста. А через три года появился веретенообразный стальной шест, на котором могучий Дон Брэгг одолел 4 м 80 см. Уже на следующий год инженеры смогли скрутить из стекловолокнистой ткани совершенно необычный гибкий шест, сила разгибания которого позволила рекорду за три года взлететь почти на полметра! Дальнейшее улучшение эластичных качеств фиберглассового шеста шло параллельно с освоением новой техники; усилиями атлетов многих стран к 1984 году планка поднялась до 5 м 85 м. И тут появился 20-летний Сергей Бубка. Дальше устанавливал рекорды только он, причем 17 раз, а ещё 18 рекордов для залов! 31 июля 1994 года Бубка взял 6 м 14 см и с тех пор к рекорду никто даже не приблизился! А его рекорд в залах 6 м 15 см простоял уже два десятилетия. Шест поднял Бубку на высочайшую служебную высоту; в этом году первый вице-президент ИААФ баллотируется на пост Президента Международного олимпийского комитета.

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ В МИРЕ — ТОЛКАТЕЛИ ЯДРА

Если метание диска и копья родились из системы подготовки воинов древнего мира, то толкание 16-фунтового ядра (7 кг 257 г.) всегда было состязанием в мощности атлетов. Во многих странах победители в этом виде считаются самыми сильными людьми. Результат в этом виде зависит от начальной скорости снаряда, поэтому главными качествами толкателя ядра будут сила и скорость. Если вы прибавите в скорости бега на стометровке 40%, то и ваше время будет на 40% лучше, а такая прибавка скорости вылета ядра увеличит дальность его полёта вдвое! Поэтому при средних результатах новичков-мужчин около 7 м, мировой рекорд уже 23 года стоит на отметке 23 м 12 см, более чем втрое превышая уровень достижений новичков!

ДЕСЯТИБОРЬЕ — УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЛУЧШЕГО АТЛЕТА МИРА

В олимпийской программе атлетики — более сорока состязаний на силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость. Но каждое из них требует преимущественного развития одного-двух качеств. Ну а кто из чемпионов — суперчемпион? Об этом размышляли несколько десятилетий в конце позапрошлого и начале прошлого века. В попытках создать набор видов определяющих гармоничного человека с привлекательной для большинства людей внешностью и родилось в 1911 году десятиборье. В первых олимпийских состязаниях по нему в 1912 г. победил американец индейско-французского происхождения Джим Торп, которого награждавший его король Швеции назвал «величайшим атлетом мира». Рост Торпа 187 см, вес 87 кг. Удивительно, что почти все рекордсмены мира в десятиборье за последующие сто лет имели такие же параметры плюс-минус 2 см и кг! По опросам, эти показатели наиболее привлекательны для будущих детей девушек-европеек. Программа и порядок выполнения видов десятиборья целый век остаются неизменными, но по показателю отношения результатов в отдельных видах к современным им мировым рекордам достижение Торпа остаётся непревзойденным! Рост и вес сегодняшнего рекордсмена мира, также американца с примесью индейской и европейской крови Эштона Итона — 186 см и 86 кг!

В первые дня чемпионата завершили соревнования десятиборцы. Победил олимпийский чемпион, рекордсмен мира американец Эштон Итон. В спортивной ходьбе на 20 км сильнейшими стали россияне, саранские студенты — 21-летняя олимпийская чемпионка Елена Лашманова и «новичок» соревнований высшего уровня с простой русской фамилией 20-летний Александр Иванов.

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ В

17 июля в Казани завершилась XXVII Всемирная летняя Универсиада. Россия стала абсолютным лидером и по количеству золотых медалей, и по общему числу завоеванных наград (155 и 292 соответственно, а также 75 серебряных и 62 бронзовых медалей). Мероприятие получило самую высокую оценку со стороны президента РФ и международного сообщества. На Церемонии Закрытия Универсиады президент Международной федерации студенческого спорта (FISU) Клод-Луи Гальен объявил, что на сегодняшний день универсиада в Казани — лучшая в истории проведения универсиад.

За время подготовки к студенческим играм были созданы и реализованы сразу несколько важных проектов: программа подготовки волонтёров, Эстафета Огня Универсиады, Международный образовательный центр FISU. Одним из инициаторов и организаторов всех названных проектов является Российский студенческий спортивный союз, как партнер, с одной стороны, государства, а с другой, партнер и член FISU.

В период подготовки к универсиаде была проделана большая работа. РССС в партнерстве с FISU утвердил программу соревнований, участвовал в организации и проведении тестовых соревнований, формировал состав российской делегации и календарный план (все тестовые и студенческие соревнования внесены в ЕКП Минспорта России и являются стабильными плановыми мероприятиями). Благодаря проекту универсиады по инициативе РССС внесены изменения в федеральное законодательство об образовании и физической культуры и спорте, утвержден порядок формирования сборных команд России с учетом их выступления на студенческих соревнованиях. РССС заключил договоры со всеми Всероссийскими спортивными федерациями не только по подготовке к универсиаде, но и по вопросам развития студенческого спорта на всей территории РФ и участия сборных команд в международных соревнованиях — чемпионатах мира и Европы. При участии РССС Минспортом России была подготовлена государственная программа развития спорта, в которой целый раздел посвящен развитию студенческого спорта. Студенческий спорт рассматривается, с одной стороны, как этап формирования и подготовки резерва национальных сборных команд, с другой — как развитие массового спорта.

Подробнее о вкладе Российского студенческого спортивного союза в подготовку к Универсиаде и о формировании новой модели студенческого спорта в России нашему корреспонденту рассказал президент РССС, первый вице-президент FISU ***Олег Матыцин****:*

— Исполкомом РССС непосредственно перед универсиадой был утвержден состав российской делегации, в который вошли 50 призеров Олимпийских игр, 18 олимпийских чемпионов, 103 заслуженных мастера спорта РФ, более 300 мастеров спорта международного класса. Впервые в истории универсиад большое внимание уделено медицинскому обеспечению. При взаимодействии с Федеральным медико-биологическим агентством была организована систематическая работа на протяжении нескольких универсиад. И на соревнованиях в Казани мы увидели результат этой многолетней работы: создание эффективного штаба, работавшего в Деревне Универсиады, и организация стационарного медицинского центра на базе Республиканской клинической больницы в г. Казани по примеру того, как была организована работа на Олимпийских играх в Лондоне.

Параллели и сравнение уровней организации Олимпийских игр и универсиады в Казани проводились неоднократно, и в этом отношении Казань нисколько не уступает стандартам, а, наоборот, по многим параметрам даже превосходит их. Это важно и для России, и для международного студенческого спортивного движения, поскольку внимание стран к участию в универсиаде значительно возросло. Вырос и уровень квалификации спортсменов, которые приезжают на соревнования. Это говорит о том, что практически все ведущие спортивные державы рассматривают универсиаду как реальный этап отбора молодежи для подготовки к значимым стартам — Олимпийским играм и мировым первенствам.

Президент и правительство нашей страны сегодня придают большое значение развитию студенческого спорта, таким проектам как «Казань-2013». Ближайшее — выдвижение Красноярска, и это предполагает, что традиции взаимодействия государства и общественной организации и роль РССС в международном студенческом спортивном движении будут сохранены и упрочены.

Универсиада в Казани стала универсиадой рекордов, и все здесь впервые: впервые такая большая спортивная программа, большое внимание СМИ. Впервые более чем серьезное внимание со стороны государства — Президент РФ открыл Игры в Казани, а Председатель Правительства РФ принимал участие в ее церемонии закрытия. На универсиаде присутствовало 10 руководителей международных спортивных федераций. Владимир Путин отдельно встречался с Исполкомом FISU специально по вопросам оценки подготовки Казани и перспектив дальнейшего сотрудничества. Например, в следующем году у нас будет проходить чемпионат мира по боксу.

РССС работает не только на проведение мероприятий. Это длительное выстраивание взаимоотношений с FISU с одной стороны, а с другой — позиционирование России как мощного и надежного партнера в том числе и для FISU. Но так как FISU тоже объединяет международные федерации, то это влияние и на политику Международного олимпийского комитета, и вообще взаимоотношения стабильности в мировом сообществе. Молодежь — это наше будущее, соответственно, надо обеспечить это будущее, обеспечить молодежи комфортные условия, чтобы они понимали — государство о них заботиться, и тогда они будут достойно это государство представлять и уважительно к нему относиться.

Деятельность РССС на протяжении последних нескольких лет и реализация проекта универсиады в Казани являются подтверждением того, у нас сложилась система развития студенческого спорта как базовая модель, она достаточно эффективна и работает не только на реализацию международных объектов, но и внутри страны. За эти годы были возрождены российские универсиады, в едином календарном плане стоят студенческие спортивные соревнования, фестивали студенческого спорта, внесены изменения в законодательство. Разговоры о том, что у нас развалена система студенческого спорта и вообще нет у нас студенческого спорта, являются совершенно несостоятельными. Наоборот, студенческий спорт в нашей стране находится на стадии уверенного развития, во многом благодаря вниманию руководителей государства. Да, российская модель студенческого спорта складывается непросто, потому что была разрушена советская система. Необходимо было искать новые пути. И сейчас такой путь найден — активное участие государства и общественной организации.

Россия должна идти своим путем, учитывая мировой опыт, внимательно изучая его, но основываясь на традициях и подходах, которые присущи только нашей стране. Студенческий спорт в России — это государственно-общественное партнерство, потому что без участия и организационной, финансовой, законодательной поддержки государства развитие российского студенческого спорта невозможно. С другой стороны, без активной роли общественной организации, какой является РССС, тоже сложно представить реализацию данного проекта. Наше участие заключается в том, чтобы координировать работу спортивных клубов, региональных отделений, ректорского сообщества, региональных министерств спорта и образования и федераций по разным видам спорта. Получается такое многоплановое партнерство, и РССС в этой системе — связующее звено. Сейчас эти отношения выстроены на базе федерального законодательства, где РССС определён как субъект физической культуры и спорта, и на базе соглашений, заключенных РССС: Минспорта, Минобрнауки; РСР; Олимпийский комитет России; Всероссийскими спортивными федерациями. Естественно, у нашего союза заключены соглашения со всеми федеральными университетами. А недавно мы начали заключать трехсторонние соглашения — региональное министерство спорта, совет ректоров и РССС, объединяя усилия этих структур.

Следующим шагом должно стать активное участие самих вузов в этой работе. Необходимо больше внимания уделять на уровне клубов и вузов, чтобы эти базовые элементы студенческого спорта получили законодательное, организационное, финансовое обеспечение. И Роль РССС в этой деятельности также должна быть активной.

После окончания универсиады в Казани логично сказать о ее наследии. Наследие может быть материальным и нематериальным. С материальным все понятно — это инфраструктура и спортивные объекты. А вот нематериальное — это то, каким образом мы будем использовать эффект универсиады в дальнейшей работе. Можно благополучно почивать на лаврах победы, а можно продолжить развивать ту систему взаимодействия, которая была использована на универсиаде: взаимодействие региона (Республика Татарстан), федерального правительства, общественной организации и FISU. Для развития этой системы у нас есть МОЦ FISU, подготовка Красноярска к проведению XXIX Всемирной зимней Универсиады 2019 года. Также на территории России у нас проводится множество спортивных мероприятий, на которых опыт волонтеров, полученный в Казани, будет незаменим и бесценен, не говоря уже об Олимпийских играх в Сочи.

Модель подготовки к универсиаде, которую мы предложили, важно сохранить и для подготовки к будущим универсиадам, чтобы Казань-2013 не была просто образцово-показательным мероприятием. Буквально через четыре месяца пройдет XXVI Всемирная зимняя Универсиада в Италии, и зимние федерации, видя, какое внимание руководство страны, Министерство спорта и РССС уделяло подготовке сборных команд по летним видам спорта, тоже хотят такого же внимания, признания и статуса. Это нужно обязательно сохранить, чтобы для федераций универсиада была одним из важнейших соревнований, чтобы на них выступали молодежные сборные и был осуществлен просмотр ближайшего нашего резерва для национальных сборных команд, и чтобы внимание государства с точки зрения проведения тренировочных сборов, поощрения спортсменов, присвоения им спортивных званий не было только за одно мероприятие в Казани.

Со стороны своих коллег из FISU я слышу только восторженные отклики об универсиаде. Они говорят, что даже в небольшой стране трудно себе представить, чтобы президент уделял такое внимание студенческому спорту. Внимание Президента РФ в этом отношении является, безусловно, примером, что определяет успех многих проектов в области спорта.

Очень важным является вопрос взаимодействия с федерациями. Работа должна быть системная, и тренеры, которые отвечают за подготовку резерва и молодежных команд, должны воспринимать эти универсиады как очень серьезный этап,

НАША СПРАВКА

Российский студенческий спортивный союз — общероссийская общественная организация, объединяющая 63 региональных отделения в 7 федеральных округах. РССС образован в 1993 г. как правопреемник ДСО «Буревестник». В соответствии с Федеральным законом «О физической культуре и спорте» Российский студенческий спортивный союз является субъектом физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Основная цель деятельности РССС — содействие государству в реализации стратегии молодежной политики посредством эффективной организации системы студенческого спорта в Российской Федерации и развития международного сотрудничества в данной области.

В соответствии с Федеральным законом «О физической культуре и спорте» Российский студенческий спортивный союз является субъектом физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Для эффективной реализации основной цели деятельности в 2011 году РССС подписал соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с Министерством спорта Российской федерации и Министерством образования и науки Российской Федерации и соглашение с Олимпийским комитетом России, в 2012 г. подписано соглашение о стратегическом сотрудничестве с Российским союзом ректоров.

РССС осуществляет общую координацию деятельности спортивных клубов и физкультурных организации более чем 500 высших учебных заведений страны по развитию студенческого спорта в Российской Федерации.

РССС является полномочным представителем России в Международной федерации студенческого спорта (FISU) и Европейской ассоциации студенческого спорта (EUSA). В настоящий момент Российским студенческим спортивным союзом подписаны соглашения о сотрудничестве с 21 Всероссийской федерацией по видам спорта.

Президент РССС — **Олег Матыцин**, член Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту, первый вице-президент Международной федерации студенческого спорта, вице-президент Европейской ассоциации студенческого спорта.

РОССИИ УВЕРЕННО РАЗВИВАЕТСЯ!

к которому надо готовится и который надо анализировать. Ребята, поехавшие сразу после студенческих соревнований на чемпионат мира по водным видам спорта в Барселону, говорят, что для них было очень важно выступление на универсиаде. Кто-то раскритиковал их, мол, не следовало ехать на универсиаду, и нельзя спланировать два выступления так близко друг к другу. Ничего подобного! Если это заранее планировать, то это положительно сказывается на подготовке спортсменов. Ведущие спортсмены на универсиаде получают практически такой же опыт, как на Олимпийских играх, а уровень конкуренции здесь чуть ниже. Они получают возможность показать хороший результат, почувствовать себя победителями, и эта психологическая состоятельность играет важную роль при выступлении на чемпионатах мирах или олимпиаде. Все российские федерации отзываются положительно о подобном опыте: да, такую модель необходимо сохранять при подготовке к дальнейшим соревнованиям.

Вопрос Олегу Васильевичу Матыцину:

— Довольны ли Вы результатами нашей сборной?

— Безусловно, я доволен! Надо выразить признательность Республике Татарстан и городу Казани, руководству республики за их личный вклад в подготовку этого мероприятия и внимание, которое они ему уделили. Самое главное — для них это не было просто празднованием. Пять лет подготовки к универсиаде — значительный период в истории Татарстана и Казани, который показал, что есть большие ресурсы, большое внимание уделяется спорту и молодежи и создаются максимально комфортные условия для жителей. Опять же, был показан пример удачного взаимодействия с федеральным правительством, насколько рационально можно использовать внимание властей к развитию региона — были затронуты все сферы жизни, и люди однозначно оценивают это положительно.

Спортивные результаты более чем порадовали. Была критика со стороны псевдоспециалистов, что, мол, Россия привезла сборные команды, а другие страны привезли студентов, и результат не совсем адекватно показывает реальное соотношение сил и уровень развития студенческого спорта. Но я думаю, это ошибочное мнение. Чтобы были созданы условия для развития студенческого спорта в нашей стране, мы естественно приложили максимум усилий, чтобы в соревнованиях приняли участие сильнейшие спортсмены-студенты. Ни одно из условий участия в соревнованиях с нашей стороны не было нарушено. Мне кажется, надо только радоваться тому, что в универсиаде принимали участие заслуженные мастера спорта и олимпийские чемпионы, потому что они понимают, насколько это важное мероприятие. А для представителей из других стран увидеть и посоревноваться с ведущими на сегодняшний день спортсменами — мне кажется, это одна из задач спорта и привлекательность проекта универсиады в том числе. Если бы мы видели на аренах низкий уровень квалификации соперничества, то навряд ли универсиада имела бы такой успех.

Ведущая мировая спортивная держава США показала в Казани достаточно слабый результат по отношению к тому, который она всегда показывала на предыдущих универсиадах. И руководитель их делегации признал, что необходимо было более серьезно подойти к формированию состава делегации и более планомерно этим заниматься. Опыт России все мировое сообщество оценивает положительно, особенно в том, что мы — РССС — активно работаем с федерациями, объясняя им, насколько значима универсиада. Думаю, через два года мы увидим другой уровень подготовки представителей американского студенческого спорта. В США студенческий спорт — стабильная система, которая работает без каких-либо изменений на протяжении ста лет. Это закрытая модель, бизнес-индустрия, берущая свое начало не в вузе, а в семье и школе. И когда молодой человек приходит в вуз, у него фактически уже нет выбора, для него активное занятие спортом является образом жизни.

По оценкам экспертов, соревнования в Казани посмотрели 3 млрд. человек по всему миру. Трансляции вели более ста с лишним стран. И для бизнес-индустрии очень важно, чтобы спортивный уровень универсиад был высоким. Россия всегда это гарантирует — мы привозим в составе нашей сборной только сильнейших спортсменов. Таким образом, мы формируем очень позитивное внимание к студенческому спорту и показываем достойные примеры спортсменов, на которые должна равняться молодежь и благодаря которым в России студенческий спорт станет более популярным. И здесь у нас нет, как мне кажется, альтернативы. Да, у нас много медалей. Значит мы больше этого хотели, лучше готовились, и правил нечестной игры не было.

Мы очень рады такому результату, и надеемся, что внимание и интерес федераций к работе со студентами сохранятся.

— Какой казанский опыт особенно будет учитываться при проведении и подготовке будущих соревнований? На что будет обращаться особое внимание?

— Первое — это уровень спортивных объектов, который должен соответствовать современным требованиям, в данном случае — требованиям FISU и международных спортивных федераций. Второе — это подготовка персонала для этих объектов. Мало объект построить, надо, чтобы он еще и эффективно функционировал.

При проведении таких мультиспортивных соревнований очень важна логистика: встреча спортсменов, их аккредитация, питание, размещение, участие в соревнованиях, соблюдение безопасности, медицинское оснащение. Мне кажется, в этом смысле опыт Казани уникален, потому что такого большого количества видов спорта и такой большой программы вообще не было в истории Советского Союза и современной России. Да я думаю, что и в истории Олимпийских игр. По количеству комплектов медалей — 351 — Казань значительно превзошла Олимпиаду в Лондоне.

Программа подготовки волонтеров также является уникальной с точки зрения их квалификации, длительности работы, изучения опыта предыдущих универсиады и крупнейших спортивных соревнований, взаимодействия с последующим организационными комитетами.

Казань — это очень открытый проект. Не было такого, что создан оргкомитет, в который есть только вход, но нет выхода. Оргкомитет Казани-2013активно взаимодействовал с оргкомитетами сочинской олимпиады, предыдущих Олимпийских игр Ванкувера и Лондона, азиатских игр, прошлых универсиад. Первый раз был проведен дебрифинг — обсуждение итогов проведения универсиады в Шэньчжэне с выявлением всех положительных и отрицательных сторон. Без этого сложно сохранить преемственность в организации таких крупных мероприятий как универсиада.

Очень важен проект Эстафеты Огня Универсиады — он родился в России, а РССС был одним из его инициаторов. И этот проект стал сегодня одним из основных элементов проведения следующих соревнований. Для России это было особенно актуально — объединить огромные территории и большое количество университетов по всей стране. Этот проект дал понимание того, что Казань — это национальный проект, и каждый внес частицу своего труда в его успешное проведение.

Очень положительный опыт взаимодействия с FISU, потому что в РССС мы часто встречаемся с проблемой роли федерации при организации универсиады. До универсиады мы провели много мероприятий международного и российского уровней, и роль РССС за эти годы значительно возросла и в РФ, в мировом сообществе. Для FISU этот опыт тоже важен, и в дальнейшем мы будем предлагать опыт Казани к изучению и рекомендовать, чтобы было именно такое взаимодействие.

Если говорить о предстоящих соревнованиях, то большое значение имеет взаимодействие с международными федерациями, и здесь большую роль играют руководители страны, насколько они активно участвуют в этом процессе. Часто проекты оказываются под большой степенью риска, когда нет гарантий федерального уровня. Россия всегда — будь то Олимпийские игры, универсиада, чемпионаты мира — имеет гарантию самого высшего порядка. Как правило, президент говорит о том, что России этот проект интересен, мы будем его поддерживать с федерального уровня, будет обеспечена какая-то часть финансирования и дана политическая поддержка. Я думаю, универсиада в Казани продемонстрировала это не только международному студенческому сообществу, но и всем международным спортивным федерациям. А перед Олимпадой в Сочи это очень важно.

Записала **Екатерина ТРИФОНОВА**

На снимках: торжественная передача флага FISU представителями корейского города Кванджу, где пройдет летняя универсиада в 2015 году; Олег Матыцин, Клод-Луи Гальен и замминистра спорта РФ Наталья Паршикова на заседании FISU; во время визита Президента РФ Владимира Путина в Деревню Универсиады.

НА ЗЕМЛЕ СВОБОДЫ

Единственная страна в Юго-Восточной Азии, которая никогда не была колонией Франции и Великобритании. Место, где свобода действий, мыслей, желаний «туристической зоны» смешалась со строгими семейными ценностями и буддистской религиозной морали местных жителей. Все это Королевство Таиланд, или же страна свободы…

Во время войны во Вьетнаме американской армии необходим был тыл, где бы можно было заняться основательным лечением раненых солдат, спокойно созывать военные советы и, конечно же, отдыхать. Местом их дислокации была выбрана страна, расположенная на полуостровах Индокитая и Малакка, с запада омываемая Андманским морем, а с востока — Сиамским заливом Южно-Китайского моря, имя которой было Королевство Таиланд. Так началась туристическая история этого государства.

С конца 1960-х годов на юге Таиланда идет массовое строительство отелей, баров, массажных салонов и сопутствующей туристической инфраструктуры. Одновременно с этим, начали открываться многочисленные туристические агентства, которые устраивали экскурсии к важнейшим достопримечательностям. Солдаты, вернувшиеся домой после войны, возвращались в Таиланд вместе с семьями и проводили здесь свои отпуска.

Сейчас Королевство Таиланд — это не просто туристический центр, это туристическая болезнь, которая либо перейдет в пожизненную, хроническую стадию, либо человек переболеет ей один раз и получит иммунитет. Туризм вызывает привыкание, не начинайте «турить»!

Ежегодно эту относительно небольшую азиатскую страну посещает более 20 млн. иностранных туристов, и их число постоянно растет.

Но что же выделяет Таиланд из множества других курортов?

К счастью или нет, ответить на этот вопрос однозначно просто невозможно. Поскольку кого-то привлекают историко-культурные и природные достопримечательности в Бангкоке и его окрестностях, других же больше интересует южная часть Таиланда с его пляжами и островами, в которую можно включить город-праздник Паттайю и два «рая на земле» — острова Пхукет и Самуи.

Считается, что самый сезон для посещения Таиланда — это зима и весна, а летом там нечего делать, поскольку из-за сезона дождей пляжный отдых невозможен, а длительные прогулки будут часто прерываться или полностью отменяться из-за тропических ливней. Но на самом деле, это совсем не так. Конечно, летом случаются сильные осадки, но, как правило, они ночью, а солнце гораздо более активное, нежели зимой, поэтому средства против загара и солнечных ожогов не будет лишними для туристов.

Паттайя — это всемирно известный международный морской курорт, расположенный в Сиамском заливе в 147 км к юго-востоку от Бангкока. Сам город позиционирует себя среди туристов как воплощение абсолютной свободы и исполнение всех желаний, даже запретных.

Ежегодно миллионы людей приезжают в Паттайю, чтобы забыть условности, вспомнить о беззаботности и безрассудности. Спать прямо на пляже, посещать рестораны и бары в купальниках и шортах, побывать за одну ночь во всех популярные клубы на Walking Street, а потом встречать рассвет на общественном пляже Джомтьена — это все Паттайя.

Возникает впечатление, что моралистам и добропорядочным семьянинам в городе-празднике делать абсолютно нечего, потому что то, что вызывает перешептывания и неодобрение на родине, норма и обыденность для паттайцев.

Но это не совсем так, поскольку даже в столице беспорядка и расслабленного хаоса есть удивительные по красоте места, которые придутся по душе даже самому придирчивому эстету. Взять хотя бы храм «Святилище истины» — настоящее чудо, сотворенное из дерева. Храм просто усеян многочисленными фигурами животных и божеств, другими декоративными элементами. Все это великолепие выполнено в различных стилях: китайском, тайском, кхмерском и индийском. Поэтому посетив «Святилище» можно познакомить сразу с несколькими направлениями и жанрами художественной резьбы азиатских мастеров.

Или же отправиться в Ват Янссангварарам. Это целый комплекс храмов и парков, который заслуженно носит звание лучшего творения современной тайской храмовой архитектуры.

Если есть желание, можно отправиться в сад «Нонг Нуч», чтобы потеряться среди огромного множества экзотических и декоративных растений. Среди которых настоящей королевой цветов выделяется орхидея. Кстати, Таиланд — крупнейший в мире экспортер орхидей, а львиную долю новых сортов расселяют в садах «Нонг Нуч».

А можно отдыхать и, не покидая пределов пляжа, наслаждаться свежими морепродуктами, которые будут приготовлены на уличной передвижной кухне — «макашнице», и свежими фруктами, среди которых особенно выделяется дуриан — король фруктов.

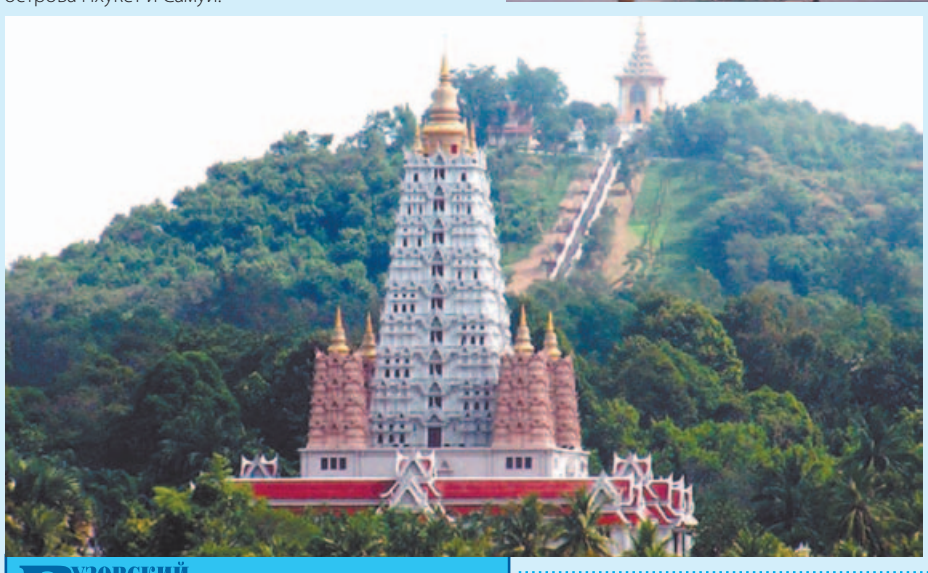
Также среди туристов пользуется популярностью драконий фрукт (или же дракон-фрукт), хотя по своей природе является кактусом. Вид у плода достаточно экзотический — ярко-розовый с «чешуйками», имеет пресный вкус и лёгкий травянистый аромат.

Не менее экзотично выглядит и рамбутан. Его плоды похожи небольшие шарики величиной с грецкий орех с упругой кожурой красного или желтого цвета. Кожура усыпана жесткими волосками коричневого цвета, длиной до пяти сантиметров. На вкус же такой «мохнатик» похож на виноград.

Тишина и покой или же безудержное веселье? Вы найдете это в Паттаей, где каждый день не похож на предыдущий, где каждого туриста пьянит удивительный аромат свободы действий и желаний, буквально пронизывающий курорт. Только вот после этого остается странное послевкусие, будто настоящего Таиланда ты так и никогда не увидишь…

Юлия РОМАНОВА

На снимках: мгновения Паттайи.



Вузовский вестник **Главный редактор Андрей ШОЛОХОВ**

Номер вышел в свет 15.08.2013

Заказ 4220.

Отпечатано в типографии ОАО «Издательский дом «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38.

Над номером работали:
Сергей Лысиков, Наталья Маслова, Анастасия Никитина, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Екатерина Трифонова, Светлана Кныш, Юлия Романова, Альбина Борисенко

© Учредитель:
ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» — 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.
За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.
Адрес редакции: 119991, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЮЗАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97
E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: **И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, В.Л. Матросов, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролкова, И.И. Халеева, М.А. Эскиндаров**

Кроссчайнворд «Август»

Вопросы:

I

1. Каким общим названием объединены два стихотворения Иннокентия Анненского «Хризантема» и «Электрический свет в аллее»?
2. Наиболее жаркий пояс земного шара.
3. Условный письменный знак, в отличие от буквы обозначающий целое понятие.

II

4. Кому принадлежат в стихотворении «Август» строки: «Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня шестое августа по-старому, преображение господне».
5. Шишковатые наросты на стволе дерева.
6. Президент Чили, генерал, диктатор.
7. Долгополая меховая шуба, не крытая сукном.

III

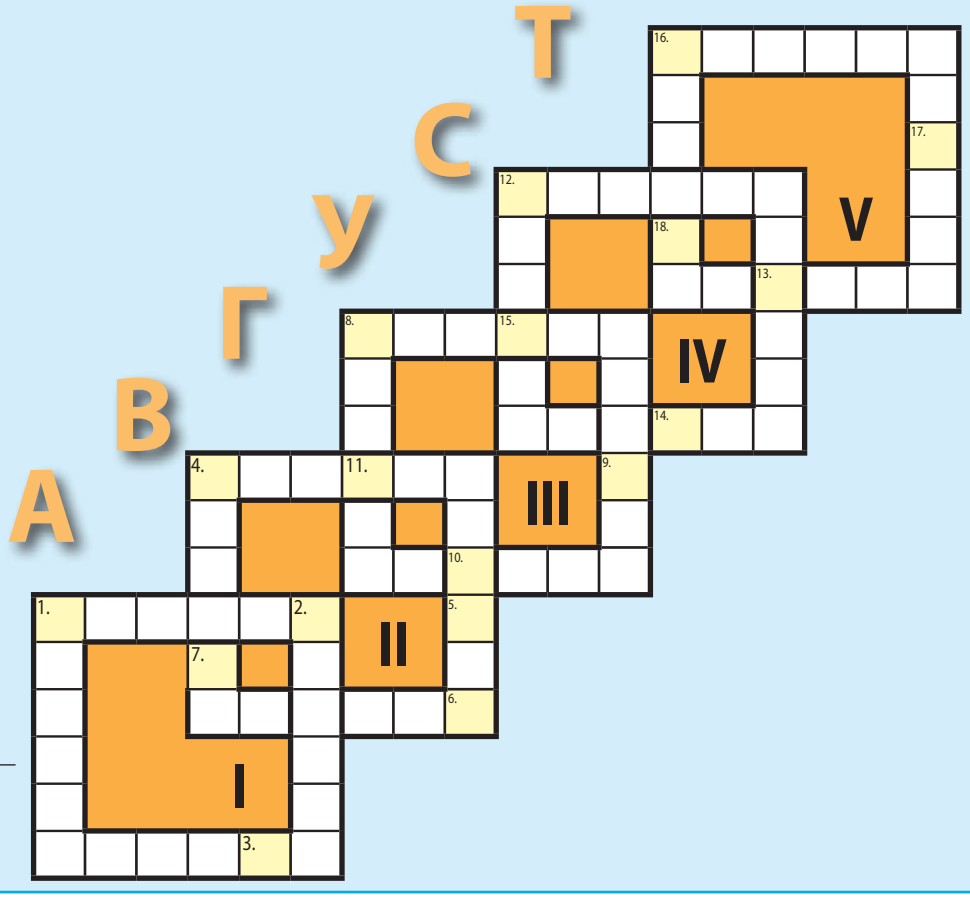
8. Август — … осени.
9. Чепуха.
10. Приверженец какого-либо учения.
11. Поэтическая метафора.

IV

12. «В полном разгаре страда деревенская» (поэт).
13. Остров в Ладожском озере.
14. «Мой господин», лорд
15. Один из любимейших поэтов Иосифа Бродского.

V

16. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу».
17. Поэт, герой отечественной войны 1812.
13. Вещество, вырабатываемое пчёлами.
18. Потомки первых европейских переселенцев в Латинской Америке, преимущественно испанского происхождения.



Ответы
I 1. «Август». 2. Тропики. 3. Идеограмма.
II 4. Пастернак. 5. Кан. 6. Пиночет. 7. Тулуп.
III 8. Предвестие. 9. Ерунда. 10. Адепт. 11. Тропа
IV 12. Некрасов. 13. Баланм. 14. Милорд. 15. Донна
V 16. Листопад. 17. Давыдов. 13. Воск. 18. Креол.